

ministerie van de Vlaamse Gemeenschap
afdeling Statutaire Aangelegenheden
SECTORCOMITÉ XVIII
VLAAMSE GEMEENSCHAP EN VLAAMS GEWEST
Boudewijnlaan 30, 1000 BRUSSEL
Tel. (02)553.50.20 - Fax (02)553.51.06

protocol nr. 127.326



PROTOCOL HOUDENDE DE CONCLUSIES VAN DE ONDERHANDELINGEN VAN 26 APRIL 1999
DIE GEVOERD WERDEN IN HET SECTORCOMITE XVIII VLAAMSE GEMEENSCHAP EN
VLAAMS GEWEST

over

ontwerp van statuten N.V. van publiek Recht "Reproductiefonds Vlaamse Mu-
sea"

door de afvaardiging van de overheid, samengesteld uit :

1. de heer Luc Van den Brande, minister-president van de Vlaamse regering en Vlaams minister van Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Wetenschap en Technologie, voorzitter ;
2. de heer Eddy Baldewijns, Vlaams minister van Onderwijs en Ambtenarenzaken, ondervoorzitter ;
3. mevr. Wivina Demeester - De Meyer, Vlaams minister van Financiën, Begroting en Gezondheidsbeleid ;
4. de heer Luc Martens, Vlaams minister van Cultuur, Gezin en Welzijn.



enerzijds,

en de afvaardigingen van de twee representatieve vakorganisaties :

- de Algemene Centrale der Openbare Diensten, vertegenwoordigd door :
de heer Richard De Winter

- de Federatie van de Christelijke Syndicaten der Openbare Diensten die onder meer de Christelijke Centrale van de Openbare Diensten en de Christelijke Vakbond van Communicatiemiddelen en Cultuur groepeert, vertegenwoordigd door :

mevr. Ann Vermorgen
de heer Chris Herreman

anderzijds,

Werd met de Federatie van de Christelijke Syndicaten der Openbare Diensten een akkoord bereikt over het voorgelegde ontwerp van statuten N.V. van publiek Recht "Reproductiefonds Vlaamse Musea".

Bijgaande tekst (bijlage 1) maakt integraal deel uit van dit protocol.

De Algemene Centrale der Openbare Diensten gaat met het voorgelegde ontwerp-besluit niet akkoord om de redenen uiteengezet in de brief van 16 april 1999. Deze brief (bijlage 2) maakt integraal deel uit van dit protocol



Brussel, 26-04-1999

DE AFVAARDIGING VAN DE REPRESENTATIEVE VAKORGANISATIES :

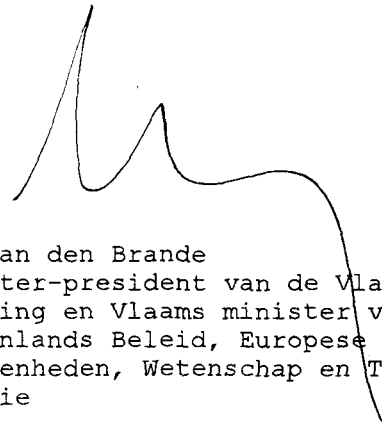
DE AFVAARDIGING VAN DE OVERHEID

Voor de Algemene Centrale der Openbare Diensten :

De Voorzitter,



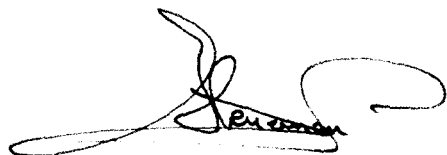
R. DE WINTER



Luc Van den Brande
minister-president van de Vlaamse regering en Vlaams minister van Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Wetenschap en Technologie

Voor de Federatie van de Christelijke Syndicaten der Openbare Diensten

DE ONDERVOORZITTER,




secretaris c.c.o.d

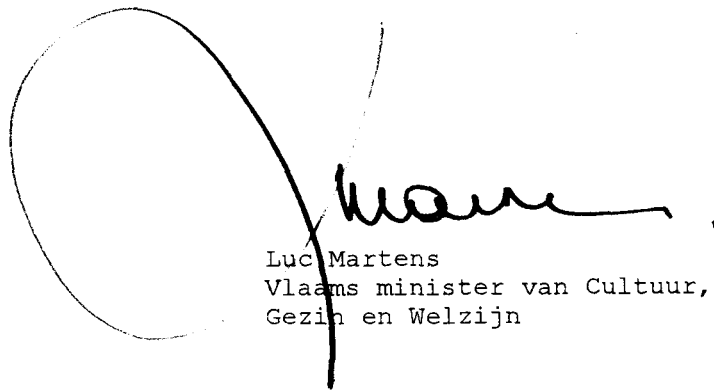


Eddy Baldewijns
Vlaams minister van Onderwijs en Ambtenarenzaken

LEDEN



Wivina Demeester - De Meyer
Vlaams minister van Financiën,
Begroting en Gezondheidsbeleid



Luc Martens
Vlaams minister van Cultuur,
Gezin en Welzijn



uw brief van
uw kenmerk
ons kenmerk
bijlagen

Nota voor het Sectorcomité XVIII

BETREFT: Ontwerp van statuten n.v. van publiek recht "Reproductiefonds Vlaamse Musea"

Als bijlage vindt u de ontwerp-statuten, het decreet en de memorie van toelichting met betrekking tot de oprichting van de n.v. van publiek recht "Reproductiefonds Vlaamse Musea".

Hieronder vindt u een situering en een verduidelijking van de artikelen van de ontwerp-statuten.

1. Situering

Bij de verdere uitwerking van het museumbeleid is de oprichting van een "Reproductiefonds Vlaamse musea" een belangrijke piste om bij te dragen tot een coherent beleid inzake de verspreiding en commercialisering van reproducties van kunstwerken uit de Vlaamse musea en van het Vlaams cultureel patrimonium in het algemeen.

Door een reproductiefonds krijgt het Vlaamse en het internationale publiek de mogelijkheid om kennis te maken met het Vlaams cultureel erfgoed en wordt de uitstraling van dit erfgoed en van de Vlaamse musea in het buitenland bevorderd. Tegelijkertijd wordt de samenwerking tussen de Vlaamse musea gestimuleerd, kan men ten volle inspelen op de technologische ontwikkelingen en komt men tot een gezamenlijke aanpak van de reproductie, promotie en digitale ontsluiting van het Vlaams cultureel patrimonium. De overheid wenst ter zake een stuwende rol te vervullen.

Op 10 februari jl. werd het ontwerp van decreet tot machtiging van de Vlaamse regering om mee te werken aan de oprichting van de naamloze vennootschap "Reproductiefonds Vlaamse musea" door het Vlaams Parlement aangenomen. Het decreet werd op 2 maart jl. door de Vlaamse regering bekrachtigd en afgekondigd.

NB :
gelieve
in het antwoord
de datum
en ons kenmerk
te vermelden

I:\KERKHOMA\WORD\WVC\ADM\CULT\REPFOSC.DOC 15/04/99 11:42:09



Om tot de effectieve oprichting van het Reproductiefonds over te gaan moeten eerst de statuten worden verleden, nadat zij voorafgaand ter goedkeuring aan de Vlaamse regering werden voorgelegd.

Het is de bedoeling, en dit is ook wettelijk vereist, dat naast de Vlaamse Gemeenschap, die meerderheidsaandeelhouder van de vennootschap zal zijn, ook één of meerdere andere partners tot het Reproductiefonds toetreden. Momenteel worden terzake met enkele grote Vlaamse steden besprekingen gevoerd.

Aangezien het Reproductiefonds een n.v. van publiek recht is en de statuten implicaties hebben inzake de tewerkstelling van personeelsleden, is een agendering in het sectorcomité XVIII Vlaamse Gemeenschap – Vlaams Gewest noodzakelijk. Het sectorcomité zal zich meer bepaald moeten uitspreken over de artikelen 7 en 9 van de statuten.

2. Overzicht van de artikelen van de statuten

In de statuten wordt het volgende geregeld:

Artikel 1: Naam

Bevestiging van de naam en de rechtsvorm van de vennootschap, zoals vermeld in artikel 3 van het decreet.

Artikel 2: Zetel

De zetel van de vennootschap zal voorlopig worden gevestigd op het officieel adres van het departement Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Van zodra het Reproductiefonds over een eigen huisvesting beschikt, zal de zetel van de vennootschap worden overgebracht naar het vestigingsadres.

Artikel 3: Doel

Dit artikel herneemt de doelstellingen van het Reproductiefonds Vlaamse musea, zoals opgesomd in artikel 6 van het decreet. Daarnaast worden ook de decretale bepalingen hernomen inzake de overeenkomst met de musea en de natuurlijke of rechtspersonen die een beroep doen op de diensten van de vennootschap (artikel 10 van het decreet), de beheersovereenkomst die tussen de Vlaamse Gemeenschap en de vennootschap zal worden gesloten (artikel 9 van het decreet) en de overeenkomst die wordt afgesloten wanneer de Vlaamse Gemeenschap infrastructuur aan de vennootschap ter beschikking zou stellen (artikel 12 van het decreet).

Artikel 4: Duur

De vennootschap wordt voor onbepaalde duur opgericht.

Artikel 5: Maatschappelijk kapitaal en vennoten

Er wordt een maatschappelijk startkapitaal van 2.500.000 BEF voorzien, waarop de Vlaamse Gemeenschap voor minimaal 51 % zal intekenen. Het artikel bepaalt eveneens de voorwaarden om vennoot te worden.

Artikel 6: Raad van bestuur

De raad van bestuur zal 3 tot 9 leden tellen van wie ten hoogste twee derde van hetzelfde geslacht is. De Vlaamse Gemeenschap beschikt over ten minste de helft plus één van de stemmen en kan ook rechtstreeks een vertegenwoordiger in de raad van bestuur aanduiden (toepassing van artikel 5 van het decreet). Het artikel regelt verder ook de verkiezing van de voorzitter en de benoeming van de leden van de raad van bestuur en hun vervanging bij overlijden of ontslag. De aanstellingsvoorwaarden en het bedrag van de vergoedingen van de bestuurders zijn slechts uitvoerbaar na goedkeuring door de Vlaamse regering. De algemene vergadering heeft de bevoegdheid om de leden van de raad van bestuur te ontslaan.

Artikel 7: Dagelijks bestuur

Het dagelijks bestuur van de vennootschap wordt waargenomen door de raad van bestuur die zijn bevoegdheid terzake kan overdragen aan de algemeen directeur. Verder regelt het artikel de aanwerving en het ontslag van de algemeen directeur en van de overige personeelsleden. In een laatste paragraaf wordt voorzien in de uitoefening van de bevoegdheden van de algemeen directeur tijdens zijn afwezigheid of tijdens een gebeurlijke opzegperiode.

Artikel 8: Vertegenwoordiging en volmachten

In principe vertegenwoordigt de raad van bestuur de vennootschap. Hij kan evenwel zijn bevoegdheden geheel of gedeeltelijk overdragen aan één of meerdere bestuurders of aan de algemeen directeur.

Artikel 9: Personeelsleden

Dit artikel schetst de aard van de personeelsfuncties (algemeen directeur, wetenschappelijke, administratieve en/of logistieke medewerkers) en geeft de raad van bestuur de bevoegdheid om het aantal personeelsleden, hun profiel, de functievereisten en de bezoldiging vast te stellen. De personeelsleden worden door middel van een arbeidsovereenkomst tewerkgesteld.

Artikel 10: Commissaris-revisor

Dit artikel regelt de aanstelling, de taken en de bezoldiging van de commissaris-revisor, die ter uitvoering van artikel 11 van het decreet wordt voorzien.

Artikel 11: Algemene vergadering

Overeenkomstig artikel 5 van het decreet wordt bepaald dat de Vlaamse Gemeenschap ook in de algemene vergadering van de vennootschap over ten minste de helft plus één van de stemmen beschikt. De algemene vergadering vertegenwoordigt alle aandeelhouders en kiest een eigen voorzitter en secretaris. Het artikel handelt verder over de jaarvergadering, buitengewone en bijzondere algemene vergaderingen, de bijeenroeping van de algemene vergadering, de wijze om geldig te beraadslagen en het verlenen van volmachten.

Artikel 12: Balans, winstverdeling en reserves

Dit artikel bevat een aantal algemene bepalingen die eigen zijn aan naamloze vennootschappen.

Het boekjaar wordt op 31 december van ieder jaar afgesloten.

Artikel 13: Toezicht

Het toezicht op de vennootschap wordt uitgeoefend door twee commissarissen van de Vlaamse regering, aangeduid door respectievelijk de minister bevoegd voor de cultuur en de minister bevoegd voor de financiën. Deze commissarissen kunnen met raadgevende stem alle vergaderingen van de algemene vergadering en van de raad van bestuur bijwonen. Zij beschikken over een onbeperkt inzagerecht en kunnen een opschortend beroep bij de Vlaamse regering instellen tegen alle beslissingen van de algemene vergadering, de raad van bestuur en de algemeen directeur.

Artikel 14: Ontbinding

Het laatste artikel van de statuten regelt de ontbinding van de vennootschap en bepaalt onder meer dat de activa, na aanzuivering van de passiva, worden overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap.

Luc MARTENS

STATUTEN VAN DE N.V. VAN PUBLIEK RECHT "REPRODUCTIEFONDS VLAAMSE MUSEA"

Artikel 1: Naam

1. De vennootschap heeft de rechtsvorm van een naamloze vennootschap van publiek recht.
2. De naam van de vennootschap luidt "Reproductiefonds Vlaamse Musea". Deze naam zal in alle akten, facturen, aankondigingen, bekendmakingen, brieven, orders en andere stukken uitgaande van de vennootschap worden voorafgegaan of gevolgd door de vermelding "naamloze vennootschap van publiek recht" of de afkorting "n.v. van publiek recht".

Artikel 2: Zetel

De zetel van de vennootschap is gevestigd in 1000 Brussel, Markiesstraat 1.

Artikel 3: Doel

1. De vennootschap fungeert als dienstencentrum voor de Vlaamse musea inzake de originele en de afgeleide reproducties van het cultureel patrimonium en inzake de reproductierechten op de verspreiding van beelden van dit patrimonium.
2. De vennootschap heeft als doel organiserend, coördinerend of informerend op te treden bij de volgende taken:
 - 1° het stimuleren van de Vlaamse musea tot een hechtere samenwerking en een grotere eenvormigheid op vlak van het aanmaken, bewaren en verspreiden van beelden en reproducties van het cultureel patrimonium en het ontwikkelen van initiatieven terzake;
 - 2° het voeren van actieve promotie voor het cultureel patrimonium in binnen- en buitenland en het commercialiseren van de reproductierechten op de beelden van dit patrimonium;
 - 3° het beheren van de beelden en de reproductierechten van de musea die deze beelden en rechten integraal aan de n.v. hebben afgestaan;
 - 4° het aanmaken van beelden op beeldragers;
 - 5° het overzetten van bestaande beelden op nieuwe beeldragers en het bewerken van deze beelden, met behulp van nieuwe technologische toepassingen;
 - 6° het inhoudelijk archiveren van de beelden;

- 7° het fysisch archiveren van de beelden in beschermde omstandigheden en het ontsluiten ervan;
 - 8° het verspreiden van de beelden via netwerken, catalogi of andere media, met de nodige juridische bescherming;
 - 9° het verwerken van orders bij de commercialisering, op niet-exclusieve basis, van de reproductierechten op de beelden van de musea die deze rechten niet aan de n.v. hebben afgestaan;
 - 10° het inwinnen van juridisch advies en het verlenen van juridisch advies aan de musea inzake de reproductierechten en de auteursrechten;
 - 11° het verrichten van onderzoek naar en het verlenen van informatie en advies aan de musea met betrekking tot alle vragen over originele reproducties en afgeleide reproducties.
3. In het kader van haar doelstelling kan de vennootschap het cultureel patrimonium dat niet in het bezit is van Vlaamse musea in haar activiteiten opnemen.
 4. Tot het maatschappelijk doel van de vennootschap behoren eveneens merchandising en alle andere commerciële nevenactiviteiten, voorzover ze samenhangen of verband houden met de originele of de afgeleide reproducties van het cultureel patrimonium, of met de problematiek van de reproductierechten in het algemeen.
 5. De vennootschap kan bepaalde taken, zoals hierboven bedoeld, of onderdelen van die taken, uitbesteden aan gespecialiseerde organisaties, en hiertoe overeenkomsten sluiten met deze organisaties.
 6. De vennootschap kan, om haar doeleinden te realiseren, op tijdelijke of permanente basis samenwerken met andere organisaties. Ze kan eveneens toetreden tot andere organisaties die actief zijn op het vlak van de museumwerking of van de in 2 tot en met 4 vermelde taken, of kan die mee oprichten.
 7. De vennootschap kan met elk museum of elke natuurlijke persoon of rechtspersoon die een beroep doet op de diensten van de vennootschap een individuele overeenkomst sluiten waarin de samenwerking, met inbegrip van de financiële afspraken, en de voorwaarden voor het beheer, de ontsluiting en de commercialisering van de beelden worden geregeld.
 8. De vennootschap sluit een overeenkomst af met de Vlaamse Gemeenschap, waarin de samenwerking tussen de Vlaamse Gemeenschap en de vennootschap wordt geregeld, alsook de voorwaarden voor het beheer en voor het toezicht door de Vlaamse Gemeenschap op het gebruik van de ter beschikking gestelde middelen en de realisatie van haar doeleinden door de vennootschap.

De vennootschap kan een overeenkomst afsluiten met de Vlaamse Gemeenschap met betrekking tot de infrastructuur die de Vlaamse Gemeenschap eventueel aan de vennootschap ter beschikking stelt.

Artikel 4: Duur

De duur van de vennootschap is onbepaald.

Artikel 5: Maatschappelijk kapitaal en vennoten

1. Het kapitaal van de vennootschap is vastgesteld op 2.500.000 frank, verdeeld in 1.000 aandelen, zonder nominale waarde.
2. Om vennoot te worden moet men:
 - a) de hoedanigheid bezitten van auteur, uitvoerend kunstenaar, producent van geluidswerken of audiovisuele werken, uitgever of rechtverkrijgende van de voormelde personen;
 - b) worden toegelaten bij beslissing van de raad van bestuur.

Artikel 6: Raad van bestuur

1. De vennootschap wordt bestuurd door de raad van bestuur, samengesteld uit 3 tot 9 leden. De Vlaamse Gemeenschap beschikt over ten minste de helft plus één van de stemmen.
2. De Vlaamse Gemeenschap stelt een vertegenwoordiger aan die deel zal uitmaken van de raad van bestuur.
3. De algemene vergadering benoemt de overige leden van de raad van bestuur met inachtneming van de volgende beginselen:
 - a) De leden van de raad van bestuur worden benoemd voor een periode van drie jaar.

Het mandaat is hernieuwbaar.

Bij elke vernieuwing van de raad van bestuur wordt ten minste een derde van de leden vervangen.

Deze verplichting geldt niet voor de eerste vernieuwing.

b) Men kan ten hoogste twaalf opeenvolgende jaren deel uitmaken van de raad van bestuur.

4. Ten hoogste twee derde van de leden van de raad van bestuur is van hetzelfde geslacht.
5. Bij overlijden of ontslag van een bestuurder, voorziet de raad van bestuur binnen drie maanden voorlopig in deze vacature tot de eerstvolgende algemene vergadering.

Op deze algemene vergadering wordt een definitieve vervanger aangesteld die het mandaat van zijn voorganger voleindigt.
6. De algemene vergadering kiest de voorzitter van de raad van bestuur, op voordracht van de raad van bestuur.
7. De algemene vergadering stelt de aanstellingsvoorwaarden en het bedrag van de eventuele vergoeding van de bestuurders vast. Deze beslissingen zijn slechts uitvoerbaar na goedkeuring ervan door de Vlaamse regering.
8. De algemene vergadering beschikt over de bevoegdheid de leden van de raad van bestuur te ontslaan.

Artikel 7: Dagelijks bestuur

1. Het dagelijks bestuur van de vennootschap wordt waargenomen door de raad van bestuur. De raad van bestuur kan het dagelijks bestuur overdragen aan de algemeen directeur.
2. De algemeen directeur kan met raadgevende stem deelnemen aan de vergaderingen van de algemene vergadering en van de raad van bestuur.
3. De algemeen directeur heeft de bevoegdheid om, samen met de voorzitter van de raad van bestuur, het personeel aan te werven en te ontslaan.
4. De algemeen directeur zelf wordt door middel van een arbeidsovereenkomst aangeworven door de raad van bestuur. De algemeen directeur kan slechts worden ontslagen door de raad van bestuur.
5. De algemeen directeur heeft de bevoegdheden zoals die bepaald zijn in deze statuten en de bevoegdheden die hem zijn toegekend door de raad van bestuur. De raad van bestuur kan beslissen de bevoegdheden van de algemeen directeur zelf uit te oefenen of geheel of gedeeltelijk over te dragen aan één of meer bestuurders, tijdens de afwezigheid of tijdens de eventuele opzegperiode van de algemeen directeur.

Artikel 8: Vertegenwoordiging en volmachten

1. De raad van bestuur vertegenwoordigt de vennootschap in gerechtelijke en buitengerechtelijke handelingen.
2. De raad van bestuur kan zijn bevoegdheden geheel of gedeeltelijk overdragen aan één of meer bestuurders of aan de algemeen directeur. De raad van bestuur bepaalt in een reglement de grenzen waarbinnen en de vormen waarin deze delegaties worden uitgeoefend.

Artikel 9: Personeelsleden

1. De personeelsleden worden met een arbeidsovereenkomst tewerkgesteld.
2. Het personeelsbestand bestaat uit een algemeen directeur, wetenschappelijke medewerkers, administratieve en/of logistieke medewerkers.
3. De raad van bestuur bepaalt het aantal wetenschappelijke, administratieve en/of logistieke medewerkers.
4. De raad van bestuur bepaalt het profiel, de functievereisten en de bezoldiging van alle personeelsleden.

Artikel 10: Commissaris-revisor

1. Een beëdigd bedrijfsrevisor controleert jaarlijks de financiële toestand van de vennootschap, haar jaarrekening en de regelmatigheid van haar financiële verrichtingen. De commissaris-revisor wordt benoemd door de algemene vergadering op voordracht van de raad van bestuur (onder de leden van het instituut der bedrijfsrevisoren). Hij wordt benoemd voor een hernieuwbare termijn van drie jaar. Hij voert de titel "commissaris-revisor".
2. De bezoldiging van de commissaris-revisor bestaat uit een vast bedrag, dat bij de aanvang van zijn opdracht door de algemene vergadering wordt vastgesteld. Dat bedrag kan alleen gewijzigd worden met instemming van de partijen.

De vervulling door de commissaris-revisor van uitzonderlijke werkzaamheden of van bijzondere opdrachten kan slechts op bijzondere wijze worden bezoldigd voorzover het jaarverslag verantwoording verstrekt over de aard van deze taken en de eraan verbonden bezoldiging.

Buiten deze bezoldiging mag de commissaris-revisor geen enkel voordeel, in welke vorm ook, van de vennootschap ontvangen. De vennootschap mag hem géén leningen of voorschotten toestaan noch te zijnen behoeve waarborgen geven of stellen.

Artikel 11: Algemene vergadering

1. De algemene vergadering, voorzover zij rechtsgeldig is gehouden, vertegenwoordigt alle aandeelhouders.
2. De Vlaamse Gemeenschap beschikt in de algemene vergadering over ten minste de helft plus één van de stemmen.
3. De algemene vergadering stelt een voorzitter en een secretaris aan.
4. De jaarvergadering wordt telkens gehouden op de laatste woensdag van de maand maart.

Buitengewone en bijzondere algemene vergaderingen worden gehouden op het tijdstip, vermeld in de uitnodigingen.
5. Algemene vergaderingen worden rechtsgeldig bijeengeroepen door de raad van bestuur of de voorzitter.

De raad van bestuur of de voorzitter zijn verplicht een algemene vergadering bijeen te roepen binnen drie weken na het daartoe strekkende verzoek, wanneer aandeelhouders die minstens twintig percent van het maatschappelijk kapitaal vertegenwoordigen daarom verzoeken. Het verzoek wordt bij aangetekende brief gericht aan de raad van bestuur en bevat een opgave van de te behandelen onderwerpen.

6. Iedere aandeelhouder mag zich op de algemene vergadering laten vertegenwoordigen door een volmachtdrager. Een volmacht kan enkel verleend worden aan een ander lid van de algemene vergadering.
7. De algemene vergadering kan slechts geldig beraadslagen of besluiten wanneer de aanwezige of vertegenwoordigde aandeelhouders de meerderheid van het kapitaal vertegenwoordigen. Is deze voorwaarde niet vervuld, dan is een nieuwe bijeenroeping nodig, en de nieuwe vergadering beraadslaagt en besluit op geldige wijze, ongeacht het door de aanwezige of vertegenwoordigde aandeelhouders vertegenwoordigde deel van het kapitaal.
8. De notulen van de algemene vergadering worden ondertekend door de voorzitter van de vergadering en door de secretaris.

Afschriften of uittreksels van de notulen kunnen worden ondertekend door een lid van de raad van bestuur of door de algemeen directeur.

Artikel 12: Balans, winstverdeling en reserves

1. Op 31 december van ieder jaar maken de bestuurders een inventaris op, alsmede de jaarrekening. Bovendien stellen de bestuurders een jaarverslag op waarin zij rekenschap geven van hun beleid.

2. De gewone algemene vergadering beslist over de goedkeuring van de balans en de resultatenrekening, de winstverdeling, de benoeming, het ontslag en de vergoeding van bestuurders en commissaris-revisor, waarna zij, bij afzonderlijke stemming, beslist over de kwijting die gegeven wordt aan de bestuurders en de commissaris-revisor.
3. Het batig saldo van de resultatenrekening vormt de nettowinst van de vennootschap. Dit saldo wordt verdeeld als volgt:
 - a) Vijf ten honderd wordt afgenomen voor de wettelijke reserve. Die afhouding is slechts verplicht tot deze reserve een tiende van het maatschappelijke kapitaal bereikt.
 - b) Wat overblijft na afhouding als onder 1 bepaald zal bestemd worden overeenkomstig de besluiten van de algemene vergadering.

Artikel 13: Toezicht

1. Het toezicht van de overheid wordt uitgeoefend door twee regeringscommissarissen van de Vlaamse regering. Een daarvan wordt aangewezen door de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, de andere door de Vlaamse minister, bevoegd voor de financiën.
2. De regeringscommissarissen kunnen met raadgevende stem de vergaderingen van de algemene vergadering en van de raad van bestuur bijwonen. Ze ontvangen de volledige dagorde van de vergaderingen van de algemene vergadering en van de raad van bestuur, alsmede alle documenten terzake, ten minste vijf werkdagen vóór de datum van de vergaderingen. Zij ontvangen de notulen van deze vergaderingen. De regeringscommissarissen kunnen te allen tijde ter plaatse inzage nemen van alle documenten en geschriften van de vennootschap.

Zij kunnen van de bestuurders en van de algemeen directeur van de vennootschap alle inlichtingen en ophelderingen vorderen en alle verificaties verrichten, die zij nodig achten voor de uitvoering van hun mandaat.
3. Binnen een termijn van acht vrije dagen vanaf de kennisname of de ontvangst van de betrokken beslissing, kunnen de regeringscommissarissen of één van hen bij de Vlaamse regering een beroep instellen tegen elke beslissing van de algemene vergadering, de raad van bestuur en van de algemeen directeur. Het beroep schort de beslissing op. Heeft de Vlaamse regering binnen een termijn van dertig vrije dagen, ingaand op de dag waarop het beroep wordt ingesteld, de nietigverklaring niet uitgesproken, dan wordt de beslissing definitief.

Artikel 14: Ontbinding

1. Behoudens de gevallen van gerechtelijke ontbinding, kan de algemene vergadering slechts tot ontbinding besluiten op de wijze, zoals bepaald in artikel 102, lid 2 van de vennootschapswet.
2. In geval van vrijwillige ontbinding benoemt de algemene vergadering één of meer vereffenaars. Ze bepaalt tevens hun bevoegdheid, alsmede de vereffeningvoorwaarden.
3. De activa worden na aanzuivering van de passiva overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap.

JY
1
PR

uw brief van
uw kenmerk
ons kenmerk
vragen naar
of toestelnummer

JV/AVP/I/99/129

bijlagen

162246 23.03.1999

NOTA AAN DE HEER L. MARTENS

VLAAMS MINISTER VOOR CULTUUR, WELZIJN EN GEZIN

datum 22/03/99

BETREFT : - Ontwerp van statuten n.v. van publiek recht "Reproductiefonds Vlaamse
Musea".

I. ACHTERGROND

Op 2 maart werd het decreet tot machtiging van de Vlaamse regering om mee te werken aan de oprichting van de N.V. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" door de Vlaamse regering bekrachtigd.

De principiële beslissing tot oprichting en financiering van een reproductiefonds werd zodoende reeds in een vorig stadium genomen. Het voorstel is een louter juridisch-technische aangelegenheid.

II. DE STATUTEN

De (authentieke) oprichtingsakte van een N.V. bevat o.m. de statuten. Deze statuten moeten in overeenstemming zijn met het hogergenoemd machtigingsdecreet.

Er moet redelijkerwijze verondersteld worden dat het aangestelde advocatenkantoor de juridische coherentie minutieus onderzocht heeft.

III. BESLUIT

De Inspectie van Financiën heeft geen bezwaar tegen het ontwerp.

De inspecteur van Financiën,


J. VERMANDER

Afschriften :

- Aan Mevrouw de Vlaamse Minister voor Financiën en Begroting
- Aan de heer Secretaris-generaal bij de Administratie Cultuur
- Aan de heer Directeur-generaal bij ABAFIM

NB:
gelieve
in het antwoord
de datum
en ons kenmerk
te vermelden

ministerie van de Vlaamse Gemeenschap

Inspectie van Financiën
Kodestraat 35 - 1000 Brussel





Vlaamse regering

ONTWERP VAN DECREET TOT MACTIGING VAN DE VLAAMSE REGERING OM MEE TE WERKEN AAN DE OPRICHTING VAN DE NAAMLOZE VENNOOTSCHAP "REPRODUCTIEFONDS VLAAMSE MUSEA"

MEMORIE VAN TOELICHTING

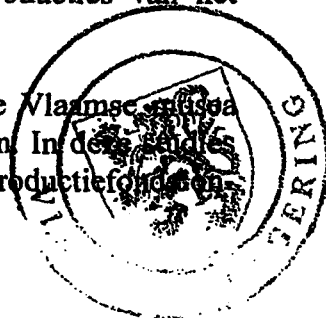
Dames en heren,

De markt van kunstboeken, catalogi van kunsttentoonstellingen en nieuwe media zoals cd-roms of interactieve cd's groeit voortdurend. Recente investeringen van media- en informaticaconcerns illustreren deze tendens. Allerlei producenten maken reproducties van kunstwerken op verschillende dragers. De commercialisering van de reproducties vergt evenwel een technische, organisatorische, juridische en financiële kennis. De meeste Vlaamse musea beschikken echter niet over deze knowhow, zodat heel wat reproductierechten op de verspreiding van afbeeldingen van kunstwerken en verzamelobjecten aan hen voorbijgaan. Door de uitgebreide investeringen en het risico op versnippering lijkt het overigens niet aangewezen dat elk museum afzonderlijk de nodige gespecialiseerde kennis in huis haalt. Daarom nam de Vlaamse regering het initiatief om mee te werken aan de oprichting van een Reproductiefonds voor de Vlaamse musea.

Reeds in zijn "Beleidsbrief Musea 1996-1999" bepleitte minister van Cultuur, Gezin en Welzijn, Luc Martens, een grotere samenwerking tussen de musea omdat ons cultureel erfgoed daardoor een sterker profiel en een grotere uitstraling kan verwerven. Door samen te werken op het vlak van nieuwe technologische ontwikkelingen, promotie, registratie en informatieverwerking zullen de musea aan kracht winnen.

De oprichting van een Reproductiefonds zal hiertoe bijdragen en tot een coherent beleid leiden inzake de verspreiding en commercialisering van reproducties van het Vlaams cultureel patrimonium.

De mogelijkheden en slaagkansen van een dergelijk fonds voor de Vlaamse musea werden onderzocht in een drietal studies door Vlaamse universiteiten. In deze studies werden de juridische, technische en financiële aspecten van een Reproductiefonds



der de loop genomen. Een stuurgroep van deskundigen begeleidde de voorbereiding van het dossier.

Betekenis en doelstellingen van het Reproductiefonds Vlaamse musea

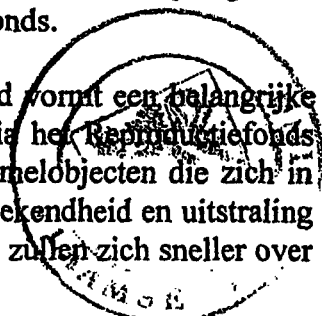
Het geplande "Reproductiefonds Vlaamse musea" vindt mede zijn inspiratie in het buitenland. In Frankrijk bestaat reeds de *Agence photographique de la réunion des musées nationaux* (RMN). Deze overheidsinstelling beheert de ekta's van 33 nationale musea. De RMN staat enerzijds in voor de inventarisering van de kunstwerken en anderzijds voor de valorisatie tegenover de buitenwereld. Naast de RMN bestaan er ook succesvolle privé-initiatieven zoals *The Bridgeman Art Library* uit Londen, terwijl ook Bill Gates van Microsoft initiatieven terzake ontwikkelt.

Het "Reproductiefonds Vlaamse Musea" zal als *aanspreekpunt* voor de Vlaamse musea moeten fungeren inzake de *reproductie, promotie en digitale ontsluiting van hun patrimonium* en zal hen terzake bijstand verlenen. In het kader van zijn doelstellingen zal het Reproductiefonds echter ook het cultureel patrimonium in Vlaanderen dat niet in het bezit van musea is en het erfgoed dat zich buiten Vlaanderen bevindt, maar wel culturele of historische banden met Vlaanderen heeft, in zijn activiteiten kunnen betrekken.

Bij de start zal het Reproductiefonds vooral als *dienstencentrum* op het vlak van het aanmaken van beelden, beeldverwerking, archivering, orderverwerking, promotie van de reproducties en juridische problemen (reproductierechten, auteursrechten) optreden. Zodoende zal het niet enkel een belangrijke ondersteunende rol ten overstaan van de musea vervullen, maar eveneens de samenwerking tussen de musea stimuleren en bijdragen tot een coherent en uniform beleid inzake de commercialisering van reproducties van het cultureel patrimonium uit de Vlaamse musea. Het Reproductiefonds heeft het belangrijke voordeel dat er voor de bestelling van reproducties één gecoördineerd aanspreekpunt voor heel Vlaanderen komt, wat de efficiëntie van de dienstverlening en de internationale uitstraling van onze musea ten goede komt.

Het "Reproductiefonds Vlaamse Musea" is bedoeld als een *wetenschappelijk, educatief en cultureel project* dat reproducties van het Vlaams cultureel patrimonium op een professionele manier, tegen betaling, ter beschikking stelt van binnen- en buitenlandse geïnteresseerden, de *samenwerking* tussen de musea bevordert en de *cultuurspreiding* stimuleert. Een overheidssubsidie moet de start van het Reproductiefonds mogelijk maken. Deze subsidie zal evenwel geleidelijk worden afgebouwd. Het is immers de bedoeling dat het Fonds de eigen inkomsten in overeenstemming met de uitgaven brengt. Hiertoe kunnen nevenactiviteiten worden ontwikkeld. Deze nevenactiviteiten zullen na verloop van tijd aan belang winnen. Zij moeten evenwel steeds bijdragen tot de verwezenlijking van de doelstellingen van het Reproductiefonds.

De *internationale uitstraling* van het Vlaams cultureel erfgoed vormt een belangrijke meerwaarde. Dankzij de centrale promotie van dit erfgoed via het Reproductiefonds zullen zowel de Vlaamse musea als de kunstwerken en verzamelobjecten die zich in deze musea of in particuliere collecties bevinden, een grotere bekendheid en uitstraling in het buitenland verwerven. Ook buitenlandse wetenschappers zullen zich sneller over



het Vlaamse kunstpatrimonium buigen als dit vlotter toegankelijk wordt. Daarnaast draagt ook de technische en wetenschappelijke knowhow die met de Reproductiefonds gepaard gaat, bij tot het kwaliteitsimago van Vlaanderen in de wereld.

Tot slot, maar niet in het minst, zal het Reproductiefonds ook aan de leerlingen en leerkrachten in het onderwijs en de Vlaamse bevolking in het algemeen een unieke kans bieden om, door het gebruik van nieuwe informatietechnologieën, kennis te maken met het Vlaams cultureel patrimonium.

Het positieve en dynamische imago van Vlaanderen en de Vlaamse musea dat door het Reproductiefonds wordt gecreëerd, de technische knowhow die wordt ontwikkeld en de intellectuele en culturele meerwaarde die het Fonds genereert, kunnen moeilijk worden becijferd, maar zijn reëel en vormen een belangrijk gegeven bij de oprichting van het "Reproductiefonds Vlaamse Musea".

Het is overigens de bedoeling een zo groot mogelijk aantal musea bij de werking van het Reproductiefonds te betrekken. Dit kan enkel wanneer het Reproductiefonds de musea een duidelijke *meerwaarde* biedt. Naast de internationale uitstraling en de beoogde toename van het museumbezoek, ligt deze meerwaarde op het vlak van de technische ondersteuning, met onder meer het aanmaken (op verschillende beeld dragers¹), bewerken en archiveren van beelden, de materiële dienstverlening door middel van de orderverwerking en de promotie van de reproducties in binnen- en buitenland, de documentatie- en informatiefunctie en de juridische dienstverlening. De meeste van deze activiteiten vergen veel middelen en zijn zeer complex en arbeidsintensief. Zij kunnen dan ook beter door een afzonderlijk centrum worden gerealiseerd dat over de nodige middelen, knowhow en personeel beschikt. Dit biedt de musea overigens de mogelijkheid zich ten volle op hun kerntaken te concentreren.

De musea kunnen ofwel *integraal* ofwel op *niet-exclusieve basis* tot het Reproductiefonds toetreden. Bij deze tweede optie zal het Reproductiefonds, met duidelijke afspraken omtrent de toepassingen waarvoor de verkoop mag gebeuren, voor rekening van de musea, de reproducties verkopen. De musea blijven in dit geval wel eigenaar van de reproductierechten en kunnen deze ook nog zelf te gelde maken of via andere instellingen commercialiseren. Zij verlenen het Reproductiefonds wel de toelating om alle bestaande beelden te digitaliseren en de bestaande digitale dragers te integreren in de digitale bestanden van het Fonds. Afhankelijk van de prestatie, kunnen de musea die op niet-exclusieve basis tot het Reproductiefonds toetreden, gratis of tegen betaling een beroep doen op de dienstverlening en knowhow van het Reproductiefonds. Terzake zullen modelcontracten worden opgesteld.

Een aantal musea wenst wellicht een "*full-service*". Deze musea, wordt dan ook de mogelijkheid geboden alle bestaande originele beelden en alle auteursrechten volledig over te dragen aan het "Reproductiefonds Vlaamse Musea". Bij een dergelijke integrale toetreding tot het Fonds doen de betrokken musea afstand van alle opbrengsten uit de verkoop van reproducties, maar ook van alle verplichtingen om te investeren in reproducties. Het Reproductiefonds zal volledig instaan voor het beheer en de verkoop van

¹ Deze beeld dragers kunnen zowel foto's, ekta's, video's als digitale media zijn, zowel stilstaand als bewegend.

de reproducties van deze musea. Dit impliceert dat het Fonds enerzijds alle opbrengsten inzake reproducties zal ontvangen, maar anderzijds ook alle kosten in verband met de reproducties zal moeten dragen en zelf eventuele bijkomende beelden zal moeten aanmaken. Het "Reproductiefonds Vlaamse musea" zal met elk museum dat voor een "full-service" opteert een duidelijke overeenkomst sluiten waarin de samenwerking en de voorwaarden betreffende het beheer, de ontsluiting en de commercialisering van de beelden worden vastgelegd en de return wordt geregeld. Een integrale toetreding zal in een eerste fase voor het Fonds wel een grotere financiële inspanning vragen en meer inzet vergen.

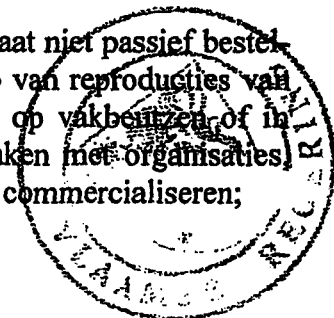
Bij de aanvang zal de klemtoon liggen op originele en minder op afgeleide reproducties. *Originele reproducties* sluiten immers nauwer aan bij de huidige behoeften van de musea en bij de doelstellingen van het Reproductiefonds als dienstencentrum. Dit belet evenwel niet dat het Fonds reeds vanaf het begin onderzoek verricht naar de mogelijkheden die afgeleide reproducties kunnen bieden, om na enkele jaren zelf initiatieven terzake te ontplooiën. Zoals reeds gesteld, is het immers de bedoeling dat de overheids-subsidies na verloop van tijd worden afgebouwd en het Fonds zelf voldoende middelen genereert om zijn werking te verzekeren. Een eventueel overschot zal in belangrijke mate worden geïnvesteerd in projecten ten gunste van de musea die integraal tot het Fonds zijn toegetreden en van de museumsector in het algemeen.

Om zijn doelstellingen te realiseren, zonder over een uitgebreide personeelsstaf te moeten beschikken, zal het Reproductiefonds een aantal gespecialiseerde taken geheel of gedeeltelijk uitbesteden aan deskundigen of vakmensen. Het Fonds moet ook de mogelijkheid krijgen om voor bepaalde materies, die tot zijn doelstellingen behoren, samenwerkingsovereenkomsten af te sluiten met of toe te treden tot andere organisaties. Hierbij wordt onder meer gedacht aan afspraken met bv. Sabam op het vlak van de auteursrechten of met het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium voor documentaire originele reproducties van kunstwerken.

Het Reproductiefonds als dienstencentrum

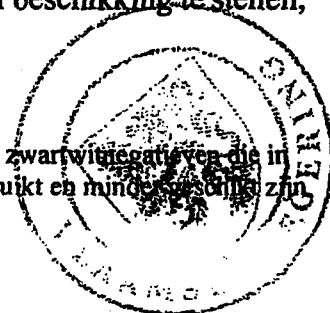
Als dienstencentrum moet het Reproductiefonds de volgende taken vervullen:

- *stimuleren van een hechtere samenwerking en een grotere eenvormigheid tussen de Vlaamse musea*: het Reproductiefonds zal de samenwerking tussen de musea bevorderen met betrekking tot alle aangelegenheden die verband houden met het aanmaken, bewaren en verspreiden van reproducties van kunstwerken en ook zelf initiatieven terzake opstarten. Zo zal het Reproductiefonds er, in overleg met de musea, naar streven om op termijn tot uniforme tarieven te komen voor de verkoop van reproducties;
- *promotie en commercialisering van de reproducties*: het volstaat niet passief bestellingen af te wachten. Het Reproductiefonds moet de verkoop van reproducties van het Vlaams cultureel patrimonium ook actief promoten (bv. op vakbeurten of in vaktijdschriften). Het Fonds kan zo nodig ook afspraken maken met organisaties zoals de Bridgeman Art Library, die als makelaar reproducties commercialiseren;



- *beheer van de beelden en van de reproductierechten van de musea die integraal tot het Reproductiefonds toetreden:* de musea die dit wensen kunnen alle rechten en plichten inzake bestaande en nieuwe originele reproducties integraal overdragen aan het Reproductiefonds, dat dan in de plaats treedt van de inrichtende overheid van deze musea;
- *aanmaken van beelden:* het Fonds kan bemiddelend optreden tussen de musea en de fotografen, vaste tarieven afspreken met een netwerk van fotografen en typecontracten ontwikkelen die de overdracht van de reproductierechten regelen. Het Reproductiefonds zal zelf nieuwe beelden laten aanmaken voor musea die integraal toetreden of als klanten het Fonds om een niet bestaand of onbeschikbaar beeld verzoecken. In dit laatste geval zullen de kosten worden doorgerekend aan de klant. Het Reproductiefonds zal de nieuwe technologische evoluties in verband met het aanmaken van beelden op de voet volgen;
- *scanning en beeldbewerking:* het Fonds houdt zich in een eerste fase prioritair bezig met het inscannen van ekta's die de musea ter beschikking stellen. Dit kost ongeveer 350 fr. per ekta, excl. BTW. Het scannen zal integraal worden uitbesteed. De ekta's worden op foto-cd of een vergelijkbare digitale drager opgeslagen. Voor de promotie van kunstwerken waarvan nog geen ekta's bestaan, zal het Fonds in tweede orde ook documentaire originele reproducties² (180.000 foto's beschikbaar tegenover 26.000 ekta's) en beelden op andere dragers bewerken voor verspreiding via het internet;
- *archivering - inhoudelijk:* bij de archivering worden niet enkel beelden verwerkt, maar dient eveneens een beschrijving van ieder kunstwerk, voorwerp of gebouw te worden opgesteld. Hierbij wordt naar een standaard voor alle Vlaamse musea gestreefd. Het Reproductiefonds zal met dit doel een kunsthistoricus aanwerven die verantwoordelijk is voor de inhoudelijke ontsluiting van de gescande en/of digitaal opgeslagen beelden;
- *archivering - fysisch:* het Reproductiefonds zal de musea aanbieden de originele beelden in beschermde omstandigheden te bewaren. Hiervoor wordt een tegen brand beveiligde donkere ruimte met vochtigheidsbeheersing voorzien. De duplicaten van de beelden (momenteel nog voornamelijk ekta's) zullen samen met de foto-cd's in een zogenaamd "paternostersysteem" worden opgeslagen. Aan de musea wordt een kopie van de foto-cd's met hun werken ter beschikking gesteld.
- *verspreiding van de gedigitaliseerde beelden via het internet, catalogi of andere media:* het Reproductiefonds zal een eigen internet website laten aanmaken waarop de gedigitaliseerde beelden (bv. ingescande ekta's), op schermgrootte, maar in lage resolutie worden getoond. Daarnaast is het ook de bedoeling catalogi (gedrukt of op digitale drager) van een gedeelte van de beschikbare beelden beschikbaar te stellen;

² Betreft tot de jaren tachtig doorgaans foto's van kunstwerken op basis van zwartwitnegatieven die in hoofdzaak voor documentaire doeleinden, zoals inventarisatie, worden gebruikt en minder geschikt zijn om hoogwaardige reproducties van te maken.



- *orderverwerking*: het Reproductiefonds zal centraal, op exclusieve of niet-exclusieve basis (afhankelijk van de toetredingsformule), de reproductierechten op de beelden van de Vlaamse musea commercialiseren. Het is de bedoeling dat het Fonds de aanvragen op een snelle, efficiënte en klantvriendelijke manier behandelt, waardoor een grotere vraag naar reproducties van het patrimonium uit de Vlaamse musea wordt gegenereerd. Voor de klanten heeft een bestelling via het Reproductiefonds het grote voordeel dat zij op een snelle wijze centraal reproducties van kunstwerken of voorwerpen uit de meeste Vlaamse musea kunnen bekomen. Voor de musea die op niet-exclusieve basis tot het Fonds zijn toetreden, wordt de opbrengst van de verkoop van de reproductierechten verdeeld volgens een vooraf bepaalde verdeelsleutel.
- *juridisch beheer*: het Fonds zal de musea adviseren inzake de juridische problematiek van de reproductierechten en auteursrechten en zal ook zelf juridisch onderzoek laten uitvoeren (o.a. met betrekking tot de problematiek van auteursrechten voor het tonen van afbeeldingen van kunstwerken via het internet);
- *onderzoek en informatie*: het Reproductiefonds zal onderzoek verrichten en de musea advies verlenen om activiteiten inzake originele reproducties en afgeleide reproducties te ontwikkelen. De activiteiten inzake afgeleide reproducties zijn onder meer: beeldbewerking (desktop publishing voor de aanmaak van drukwerk op kleine oplagen), inkoop- en leveranciersbeheer (gunstige voorwaarden bij leveranciers bedingen namens meerdere musea), winkeladvies (musea adviseren bij de exploitatie van hun museumwinkel). Na verloop van enkele jaren zal het Fonds zelf een actieve rol spelen bij de ontwikkeling en de verkoop van afgeleide reproducties.

Kostprijs van het Reproductiefonds

Bij de kostprijs van het Reproductiefonds moet een onderscheid worden gemaakt tussen de eenmalige opstartkosten en de jaarlijkse werkingskosten. Alle bedragen werden inclusief BTW berekend.

Het is de bedoeling de opstartkosten voor het digitaliseren van de bestaande beelden (momenteel 26.000 ekta's³) over meerdere jaren te spreiden. Het is immers niet noodzakelijk alle ekta's in het eerste werkingsjaar in te scannen. Daarenboven is het niet aangewezen ekta's in te scannen waarvan de kwaliteit onvoldoende is en/of waarvan (nog) geen overdracht van copyright door de fotograaf is gebeurd.

Er wordt een bedrag voorzien voor het aanmaken van bijkomende beelden van het patrimonium van de musea die al hun rechten aan het Reproductiefonds afstaan.

De beelden die het Fonds eventueel op vraag van klanten zal laten aanmaken, zullen rechtstreeks aan deze klanten worden gefactureerd.

³ Een ekta is een dia van een roerend of onroerend goed, door een professioneel fotograaf. Meestal bedoelt men met een ekta een dia van 9 x 12 cm vlakfilm. Op dit ogenblik is dit het meest gebruikte formaat voor reproductiedoeleinden. de naam ekta is afgeleid van de merknaam *Ektachrome* van Kodak



1. Opstartkosten

Bij de opstart dient enerzijds te worden geïnvesteerd in de nodige infrastructuur en moet anderzijds worden gestart met de digitalisering van de beschikbare ekta's.

Voor de *infrastructuur* en de *apparatuur* wordt een bedrag geraamd van ongeveer 6 miljoen fr.; voor juridisch advies, dat gezien de complexe materie onontbeerlijk is in een eerste fase, wordt 2 miljoen fr. voorzien en voor het inscannen van een 9.000 ekta's werd een bedrag van 3,8 miljoen fr. becijferd. De specifieke opstartkosten bedragen aldus nagenoeg 11,8 miljoen fr.

Naast de opstartkosten moeten tijdens het eerste jaar ook nog de volgende *jaarlijks weerkerende kosten* in rekening worden gebracht: personeelskosten voor drie voltijdse medewerkers (geraamd op 6 miljoen fr.), aanmaak en bewerken van nieuwe beelden (1 miljoen fr.), internetaansluiting en -toepassingen (425.000 fr.), de kosten voor het onderzoek naar de tevredenheid van de bezoekers van de website (250.000 fr.), kosten voor onderzoeksopdrachten i.v.m. de problematiek van reproducties (1,5 miljoen fr.), promotiekosten (1 miljoen fr.) en de werkingskosten, zoals huur, elektriciteit of telefoon (600.000 fr.). Deze bijkomende jaarlijkse kosten belopen samen bijna 10,8 miljoen fr.

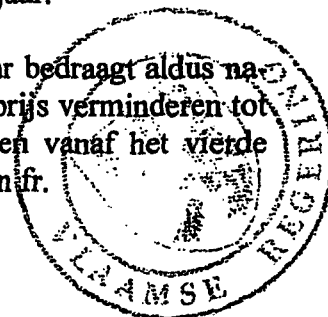
De optelling van de specifieke opstartkosten en van de jaarlijks weerkerende kosten, die ook tijdens het eerste jaar van toepassing zijn, geeft een totale kostprijs tijdens het eerste begrotingsjaar van iets meer dan 22,5 miljoen fr.

2. Jaarlijks weerkerende kosten

De hierna becijferde jaarlijkse kosten gelden vanaf het tweede jaar. Bij deze kosten werd in beperkte mate rekening gehouden met eventuele loonsverhogingen en indexeringen, maar nog niet met bijkomend personeel. Er werd wel een bedrag voorzien voor de aankoop of vervanging van apparatuur.

Naast de personeelskosten (6.250.000 fr.), de uitgaven voor de aanmaak en het bewerken van nieuwe beelden (1 miljoen fr.), de internetaansluiting en -toepassingen (425.000 fr.), de kosten voor het onderzoek naar de tevredenheid van de bezoekers van de website (250.000 fr.), promotiekosten (1 miljoen fr.), de kosten voor onderzoeksopdrachten i.v.m. de problematiek van reproducties (1,5 miljoen fr.) en de werkingskosten, zoals huur, elektriciteit of telefoon (600.000 fr.), moeten vanaf het tweede werkingsjaar ook de volgende kosten worden voorzien: aankoop en vervanging van apparatuur en materiaal (500.000 fr.) en juridisch advies (750.000 fr.). Voor het scannen van de bestaande ekta's (17.000 in totaal) is tijdens het tweede en derde werkingsjaar nog telkens 3,6 miljoen fr. vereist. Deze kost valt weg vanaf het vierde jaar.

De jaarlijkse kostprijs tijdens het tweede en het derde werkingsjaar bedraagt aldus nagenoeg 15,9 miljoen fr. Vanaf het vierde jaar zal de jaarlijkse kostprijs verminderen tot bijna 12,3 miljoen fr. Rekening houdend met de inflatie kan men vanaf het vierde werkingsjaar uitgaan van een kostenplaatje van ongeveer 13 miljoen fr.



3. Inkomsten en subsidie van de Vlaamse Gemeenschap

Het is vrij moeilijk een exacte raming te maken van de *inkomsten* van het Reproductiefonds. In een eerste fase zijn die terug te voeren tot de aanvragen voor originele reproducties. De Vlerick School voor Management maakte een voorzichtige schatting inzake de eigen inkomsten. In een optimistisch scenario zouden de jaarlijkse inkomsten ongeveer 8 miljoen fr. bedragen, in een pessimistisch scenario 4.250.000 fr.

Als men ervan uitgaat dat tijdens het eerste werkingsjaar de inkomsten verwaarloosbaar zullen zijn, dan is tijdens het *eerste jaar* een *subsidie* van 22,5 miljoen fr. vereist. Zelfs in het pessimistische scenario (inkomsten ten belope van 4.250.000 fr. per jaar) kan de overheidssubsidie tijdens het *tweede en het derde jaar* worden beperkt tot maximaal 12 miljoen fr. en *vanaf het vierde jaar* tot maximaal 9 miljoen fr. Na het inscannen van alle beschikbare ekta's moeten jaarlijkse inkomsten van 8 miljoen fr. overigens haalbaar zijn.

Gekoppeld aan de ontwikkeling en de verkoop van afgeleide reproducties en de inbreng van privé-kapitaal moet het mogelijk zijn dat de overheidssubsidie na vijf jaar nog verder wordt beperkt, om op middellange termijn volledig te verdwijnen.

Voor de subsidiëring wordt geopteerd voor de nominatieve toekenning van een degressieve subsidie door de Vlaamse Gemeenschap. Deze subsidie moet worden beschouwd als een investering met het oog op een grotere binnenlandse en internationale uitstraling van het Vlaams cultureel patrimonium. Deze ondersteuning geniet de voorkeur op andere financieringswijzen omdat zij het Reproductiefonds de mogelijkheid biedt snel en met de nodige financiële garanties zijn opdracht aan te vatten. Door deze investering in het Reproductiefonds wordt de samenwerking tussen de Vlaamse musea gestimuleerd en worden de bestaande collecties gedigitaliseerd en aan een ruim publiek in binnen- en buitenland ter beschikking gesteld, een doelstelling die de individuele musea niet alleen kunnen realiseren. Dank zij het Reproductiefonds wordt heel wat knowhow verworven en bekomt men een intellectuele return. Daarnaast blijven ook de auteurs- en reproductierechten in Vlaamse handen. Het terugverdieneffect voor de Vlaamse Gemeenschap is dan ook onmiskenbaar.

Personeel

In een *eerste fase* volstaat een personeelsbestand van *drie personen*. Heel wat technische taken, zoals het inscannen van de ekta's, het aanmaken van nieuwe beelden of het ontwikkelen van een website, worden immers uitbesteed. Het personeelskader van het Reproductiefonds zal bestaan uit een directeur, een wetenschappelijk medewerker en een administratieve kracht. De *directeur* moet een goede voeling hebben met de museumwereld. Daarnaast moet hij eerder organisatorische en commerciële capaciteiten hebben dan technische. Het is de bedoeling dat hij, in overleg met de musea, de Vlaamse musea en hun patrimonium en het Vlaams cultureel erfgoed in het algemeen, tot een keurmerk uitbouwt. De *wetenschappelijke medewerker* zal zich toeleggen op de inhoudelijke ontsluiting van de gedigitaliseerde beelden en zal, eveneens in overleg met de musea, proberen tot een standaardbeschrijving van het cultureel patrimonium te komen.



De *administratieve kracht* tenslotte zal de directeur assisteren en instaan voor de afhandeling van de aanvragen voor reproducties.

Gezien de hoge functievereisten en om de nodige onafhankelijkheid te waarborgen, zullen de personeelsleden worden aangeworven via een open selectieprocedure na een brede bekendmaking. Indien de vraag naar reproducties sterk zou stijgen of bepaalde doelstellingen van het Reproductiefonds bijkomende ondersteuning zouden vereisen, kan het personeelskader in een tweede fase worden uitgebreid.

Juridische vorm van het Reproductiefonds en inhoud van het decreet

Rekening houdend met de complexiteit van de materie, de vereiste technische en juridische knowhow en het handelskarakter van sommige activiteiten, is het onmogelijk een initiatief zoals het Reproductiefonds binnen het kader van de administratie, of zelfs een DAB, te ontwikkelen.

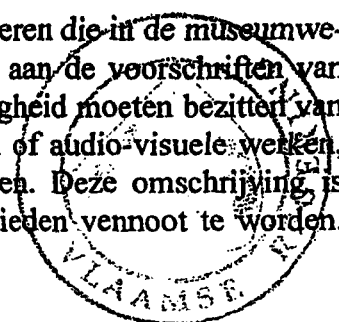
In het businessplan van de Vlerick School voor Management, een van de drie voorbereidende studies waarin de mogelijkheden voor een reproductiefonds werden onderzocht, werd er *eveneens* voor gepleit een afzonderlijke rechtspersoon op te richten en het Fonds een zo groot mogelijke autonomie te verlenen. Het Reproductiefonds kan immers enkel slagen als het zich klantvriendelijk, efficiënt en flexibel kan opstellen.

Oorspronkelijk werd geopteerd voor een v.z.w.-structuur. Uit juridisch onderzoek blijkt evenwel dat een v.z.w.-statuut niet aangewezen is omdat het Reproductiefonds deels ook commerciële doelstellingen heeft die in tegenspraak zijn met dit statuut. Daarnaast zal het Reproductiefonds ook de auteursrechten beheren voor derden. Hiervoor is conform artikel 65 van de Auteurswet een vennootschap vereist.

Om tegemoet te komen aan deze juridische bezwaren, werd uiteindelijk gekozen voor de oprichting van een publiekrechtelijke instelling onder de vorm van een naamloze vennootschap. Het stellen van handelsdaden vormt dan uiteraard geen probleem. Aangezien vennootschappen een gemengd doel kunnen hebben, is er ook geen beletsel om dienstverlenende activiteiten te ontwikkelen.

Gezien de opzet en de taakinvulling van het Reproductiefonds, opteer ik voor een decreet waarin de Vlaamse regering de machtiging vraagt om mee te werken aan de oprichting van een naamloze vennootschap met als benaming "Reproductiefonds Vlaamse Musea". In het decreet wordt uitdrukkelijk bepaald dat de Vlaamse Gemeenschap een meerderheidsaandeel in de n.v. zal bezitten. Zodoende behoudt de Vlaamse Gemeenschap de controle over de winstverdeling en meteen ook de beslissingsmacht over de return voor de musea die integraal tot het Reproductiefonds zijn toegetreden.

Het is de bedoeling dat de n.v. wordt opgericht door particulieren die in de museumwereld over een algemeen vertrouwen beschikken en voldoen aan de voorschriften van artikel 65 van de Auteurswet. Dit betekent dat zij de hoedanigheid moeten bezitten van auteur, uitvoerend kunstenaar, producent van geluidswerken of audio-visuele werken, uitgever of de rechtverkrijgende van de voormelde personen. Deze omschrijving is ruim genoeg om de gepaste personen de mogelijkheid te bieden vennoot te worden.



Terzake wordt gedacht aan deskundigen uit de museumsector, de academische en onderwijsmiddens, de uitgeverwereld, de banksector en het bedrijfsleven. Ook verantwoordelijken van steden en gemeenten, van de Vlaamse provincies en van de VGC zullen in persoonlijke naam tot de n.v. kunnen toetreden. Zodoende bekomt het Reproductiefonds een breed maatschappelijk draagvlak en een grote knowhow, die garant moeten staan voor een goede werking en een ruime uitstraling. De Vlaamse Gemeenschap zal als meerderheidsaandeelhouder in de raad van bestuur vertegenwoordigd zijn.

Het ontwerp van decreet bevat een aantal voorwaarden waaraan de statuten van de vennootschap zullen moeten beantwoorden. Naast de omschrijving van de doeleinden van de n.v. worden ook de activiteiten van de n.v. opgesomd. Hierbij wordt de mogelijkheid geboden om ook activiteiten te ontwikkelen met betrekking tot het Vlaams cultureel patrimonium dat niet in het bezit van de Vlaamse musea is.

De Vlaamse Gemeenschap zal aan de op te richten n.v. gedurende een aantal jaren een jaarlijkse subsidie toekennen die nominatief in de algemene uitgavenbegroting zal worden ingeschreven. De Vlaamse Gemeenschap kan eveneens infrastructuur en eventueel personeel ter beschikking stellen.

Met alle musea die integraal tot het Reproductiefonds toetreden, wordt een overeenkomst afgesloten die duidelijk de rechten en plichten van beide partijen en de return naar de musea regelt.

Het ontwerp voorziet tenslotte in een overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de n.v., waarin de samenwerking tussen beide wordt geregeld, alsmede het toezicht door de Vlaamse Gemeenschap op de aanwending van de ter beschikking gestelde middelen en op de verwezenlijking door de n.v. van haar doeleinden. Mede met dit doel moet een beëdigd bedrijfsrevisor worden aangesteld.

Commentaar bij de artikelen

Artikel 1

Dit artikel behoeft geen commentaar.

Artikel 2

Dit artikel definieert een aantal belangrijke begrippen.

Met "cultureel patrimonium" worden niet enkel de kunstwerken en alle andere verzamelobjecten uit de Vlaamse musea bedoeld, maar eveneens de particuliere collecties en de collecties van bedrijven of andere instellingen die zich in Vlaanderen bevinden, ongeacht de oorsprong van de kunstwerken of voorwerpen. Ook het cultureel erfgoed dat een bijzondere relatie met de cultuur of de geschiedenis van Vlaanderen heeft, maar zich heden ten dage in het buitenland bevindt, valt onder de definitie "cultureel patrimonium".



De begrippen "beeld" en "beeldrager" worden, rekening houdend met de snelle technologische evolutie, ruim gedefinieerd. Naast afbeeldingen op traditionele beeldragers, zoals foto's en ekta's, worden ook alle stilstaande en bewegende afbeeldingen die door middel van andere, doorgaans nieuwe, technologieën (bv. digitale fotografie en video) worden bekomen, onder de noemer "beeld" gerangschikt

Artikel 3

Dit artikel machtigt de Vlaamse regering om mee te werken aan de oprichting van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea", op voorwaarde dat deze vennootschap voldoet aan de eisen gesteld in de daaropvolgende artikelen van het decreet.

Artikel 4

In dit artikel wordt bepaald dat de Vlaamse Gemeenschap meerderheidsaandeelhouder moet zijn bij de oprichting van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse musea".

Artikel 5

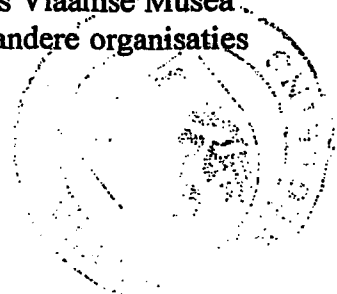
Dit artikel sluit aan bij het vorige. Het voorziet dat de Vlaamse Gemeenschap zowel in de Algemene Vergadering als in de Raad van Bestuur over de meerderheid van de stemmen beschikt en regelt de vertegenwoordiging van de Vlaamse Gemeenschap in de bestuursorganen van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse musea". Zo behoudt de Vlaamse overheid onder meer de controle over de aanwending van de eventuele winst van de n.v. en over de return naar de musea.

Artikel 6

In de eerste paragraaf van dit artikel wordt bepaald welke doeleinden de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" als dienstencentrum voor de Vlaamse musea en als commerciële organisatie moet nastreven. Ofschoon het Reproductiefonds zich in de eerste plaats tot de musea richt, krijgt het eveneens de mogelijkheid om het Vlaams cultureel patrimonium dat zich in privé-collecties in Vlaanderen of zelfs in het buitenland bevindt, bij zijn werking te betrekken, om aldus tot een grotere internationale uitstraling van Vlaanderen te komen.

In de tweede paragraaf wordt bepaald dat de n.v. een aantal taken of onderdelen ervan kan uitbesteden aan gespecialiseerde organisaties.

In de derde paragraaf van dit artikel wordt de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" de mogelijkheid geboden samen te werken met of toe te treden tot andere organisaties of deze zelfs mee te helpen oprichten.



De bedoeling van de tweede en derde paragraaf is om de n.v. de nodige armslag en bewegingsruimte te geven om haar doelstellingen ten volle te kunnen verwezenlijken.

In de vierde paragraaf wordt voorzien dat de Vlaamse Gemeenschap als meerderheidsaandeelhouder tegen kostprijs kan gebruikmaken van de door het "Reproductiefonds Vlaamse Musea" gearchiveerde beelden. Deze bepaling biedt beide partijen de nodige financiële garanties en voorkomt misbruiken: het Reproductiefonds kan de reëel gemaakte kosten, voor bv. de aanmaak van nieuwe beelden of reproducties, in rekening brengen, terwijl de Vlaamse Gemeenschap snel en met geringe kosten over de nodige reproducties van beelden van het Vlaams cultureel erfgoed kan beschikken.

Artikel 7

Volgens dit artikel moeten de statuten van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea", en de latere wijzigingen van deze statuten, meegedeeld worden aan het Vlaams Parlement. Aldus wordt het Vlaams Parlement de mogelijkheid geboden om een zeker toezicht uit te oefenen op deze n.v. waarvan de Vlaamse Gemeenschap meerderheidsaandeelhouder zal worden.

Artikel 8

Dit artikel bepaalt dat de Vlaamse Gemeenschap kan tussenkomen in de personeels- en werkingskosten van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" door middel van een jaarlijkse nominatieve subsidie. Deze subsidie kan jaarlijks worden aangepast volgens de technische aanpassingsfactor die op basis van de jaarlijkse begrotingsinstructies voor de betrokken basisallocatie van toepassing is of in functie van de noden van de n.v. ingevolge de concrete invulling van de haar opgelegde taken.

Om het Reproductiefonds de nodige slagkracht te geven, is een subsidiëring in een eerste fase noodzakelijk. Gezien de opstartkosten, zal tijdens het eerste begrotingsjaar een grotere subsidie moeten worden voorzien dan in de daarop volgende jaren. Het is de bedoeling dat de subsidie van de Vlaamse Gemeenschap geleidelijk wordt afgebouwd.

De tweede paragraaf van dit artikel biedt de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" de gelegenheid om een gedeelte van de subsidie aan te wenden voor het uitbesteden van bepaalde taken of onderdelen ervan (bv. het aanmaken van beelden).

De derde paragraaf van artikel 8 voorziet de mogelijkheid om de subsidie onder de vorm van voorschotten uit te betalen, wat de continuïteit van de werking van de n.v. ten goede komt. De praktische uitwerking van de voorschotregeling wordt overgelaten aan de Vlaamse regering.



Artikel 9

Artikel 9 handelt over de overeenkomst die de Vlaamse regering, in naam van de Vlaamse Gemeenschap, met de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" zal sluiten. Die overeenkomst zal verder de samenwerking tussen de Vlaamse Gemeenschap en de betrokken vennootschap regelen evenals het beheer van de n.v. en het toezicht van de Vlaamse Gemeenschap op de aanwending van de ter beschikking gestelde middelen en de realisatie door de vennootschap van de opgelegde doelstellingen.

Deze overeenkomst wordt na ondertekening meegedeeld aan het Vlaams Parlement.

Artikel 10

Dit artikel beoogt de musea de nodige waarborgen te bieden bij een integrale toetreding tot het Reproductiefonds. Het bepaalt dat de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" met alle musea een individuele samenwerkingsovereenkomst moet afsluiten, waarin de rechten en plichten van beide partijen worden geregeld en duidelijke afspraken worden gemaakt met betrekking tot het beheer, de ontsluiting en de commercialisering van de beelden. Zodoende weten de musea op voorhand welke return zij in ruil voor het afstaan van hun reproductierechten zullen bekomen en kunnen zij met kennis van zaken beslissen of zij al dan niet integraal tot het "Reproductiefonds Vlaamse musea" zullen toetreden.

Artikel 11

De vennootschap wordt verplicht om een beëdigd bedrijfsrevisor aan te stellen die jaarlijks haar financiële toestand, haar jaarrekening en de regelmatigheid van haar financiële verrichtingen controleert. Een dergelijke controle, uitgevoerd door een onafhankelijke deskundige, is zowel voor de interne controle van de vereniging, als voor de externe controle door de Vlaamse Gemeenschap nuttig en wenselijk.

Artikel 12

Dit artikel geeft de Vlaamse Gemeenschap de mogelijkheid om, indien dit nodig of opportuun zou zijn, infrastructuur ter beschikking te stellen van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea". Dit dient dan te gebeuren door middel van een overeenkomst waarin de voorwaarden van de terbeschikkingstelling worden bepaald.

Deze overeenkomst zal, na haar ondertekening, eveneens aan het Vlaams Parlement worden meegedeeld.



De eventuele terbeschikkingstelling van infrastructuur geldt tot wederopzegging door de Vlaamse Gemeenschap, zonder dat deze beslissing aanleiding kan geven tot enige schadeloosstelling.

Brussel, 19-12-1998

De minister-president van de Vlaamse regering,

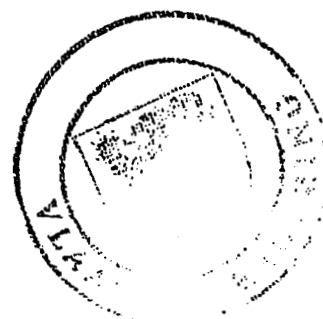


Luc VAN DEN BRANDE

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS

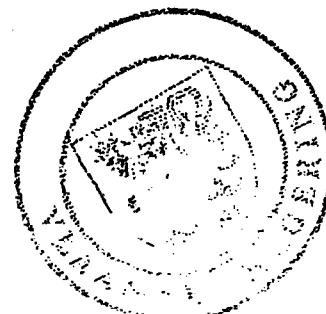


BIJLAGE**1. Opstartkosten (kostprijs eerste jaar)**

Infrastructuur	
1. PC voor beeldbewerking	363.000,-
2. software voor archivering	363.000,-
3. server / hard disk	2.420.000,-
4. inrichting tegen brand beveiligde donkere ruimte met vochtigheidsbeheersing	1.000.000,-
5. paternostersysteem voor opslag foto-cd's	605.000,-
6. ontwikkeling internet website	605.000,-
7. laser kleurenprinter en digitale schrijfeenheden	363.000,-
8. kantoorinrichting	242.000,-
Scannen 9.000 ekta's	3.811.500,-
Juridisch advies	2.000.000,-
Jaarlijks weerkerende kosten	
1. personeelskosten	6.000.000,-
2. aanmaken en verwerken nieuwe beelden	1.000.000,-
3. aansluiting internet	423.500,-
4. monitoring bezoekers website	242.000,-
5. promotiekosten	1.000.000,-
6. onderzoekopdrachten i.v.m. de problematiek van reproducties	1.500.000,-
7. werkingskosten (huur, elektriciteit, telefoon...)	600.000,-
TOTAAL	22.538.000,-

2. Jaarlijkse kosten tijdens het tweede en het derde jaar

1. aanmaken en verwerken nieuwe beelden	1.000.000,-
2. scannen 8.500 ekta's	3.599.750,-
3. juridisch advies	750.000,-
4. aankoop / vervanging apparatuur	500.000,-
5. personeelskosten	6.250.000,-
6. aansluiting internet	423.500,-
7. monitoring bezoekers website	242.000,-
8. promotiekosten	1.000.000,-
9. onderzoekopdrachten i.v.m. de problematiek van reproducties	1.500.000,-
10. werkingskosten (huur, elektriciteit, telefoon...)	600.000,-
TOTAAL	15.865.250,-



2. Jaarlijkse kosten vanaf het vierde jaar

1. aanmaken en verwerken nieuwe beelden	1.000.000,-
2. juridisch advies	750.000,-
3. aankoop / vervanging apparatuur	500.000,-
4. personeelskosten	6.250.000,-
5. aansluiting internet	423.500,-
6. monitoring bezoekers website	242.000,-
7. promotiekosten	1.000.000,-
8. onderzoekopdrachten i.v.m. de problematiek van reproducties	1.500.000,-
9. werkingskosten (huur, elektriciteit, telefoon...)	600.000,-
TOTAAL	12.265.500,-

Rekening houdend met een zekere stijging van de levensduurte kunnen de kosten vanaf het vierde jaar begroot worden op ongeveer 13 miljoen.





Vlaamse regering

**ONTWERP VAN DECREET TOT MACHTIGING VAN DE VLAAMSE
REGERING OM MEE TE WERKEN AAN DE OPRICHTING VAN DE
NAAMLOZE VENNOOTSCHAP "REPRODUCTIEFONDS VLAAMSE MUSEA"**

DE VLAAMSE REGERING,

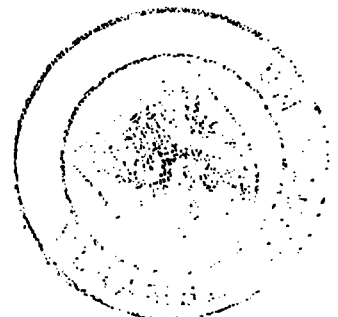
Op voorstel van de Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

Na beraadslaging,

BESLUIT:

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn is ermee belast, in naam van de Vlaamse regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.



Art. 2. In dit decreet wordt verstaan onder:

1° cultureel patrimonium: het roerend en onroerend cultureel erfgoed dat zich in Vlaanderen bevindt of een bijzondere relatie met de cultuur of de geschiedenis van Vlaanderen heeft;

2° beeld: elke stilstaande of bewegende afbeelding van het cultureel patrimonium, ongeacht de technologie waarmee ze werd aangemaakt;

3° beelddrager: het materiaal waarop beelden worden vastgelegd, ongeacht de gebruikte technologie.

Art. 3. De Vlaamse regering wordt gemachtigd om onder de in dit decreet bepaalde voorwaarden mee te werken aan de oprichting van de naamloze vennootschap naar publiek recht "Reproductiefonds Vlaamse Musea".

Art. 4. Bij de oprichting van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" tekent de Vlaamse Gemeenschap voor minimaal 51 % in op het kapitaal.

Art. 5. De Vlaamse Gemeenschap beschikt zowel in de algemene vergadering als in de raad van bestuur van de n.v. over ten minste de helft plus één van de stemmen.

In de statuten van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" wordt bepaald dat een vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap wordt aangesteld tot statutair bestuurder.

Art. 6. § 1. De n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" fungeert als dienstencentrum voor de Vlaamse musea inzake de originele en de afgeleide reproducties van het cultureel patrimonium en inzake de reproductierechten op de verspreiding van beelden van dit patrimonium.

Ze heeft als doel organiserend, coördinerend of informerend op te treden met betrekking tot de volgende taken:

1° het stimuleren van de Vlaamse musea tot een hechtere samenwerking en een grotere eenvormigheid op het vlak van het aanmaken, bewaren en verspreiden van beelden en reproducties van het cultureel patrimonium en het ontwikkelen van initiatieven terzake;

2° het voeren van actieve promotie voor het cultureel patrimonium in binnen- en buitenland en het commercialiseren van de reproductierechten op de beelden van dit patrimonium;

3° het beheren van de beelden en de reproductierechten van de musea die deze beelden en rechten integraal aan de n.v. hebben afgestaan;

4° het aanmaken van beelden op beeldragers;

5° het overzetten van bestaande beelden op nieuwe beeldragers en het bewerken van deze beelden, met behulp van nieuwe technologische toepassingen;

6° het inhoudelijk archiveren van de beelden;

7° het fysisch archiveren van de beelden in beschermde omstandigheden en het ontsluiten ervan;

8° het verspreiden van de beelden via netwerken, catalogi of andere media, met de nodige juridische bescherming;

9° het verwerken van de orders bij de commercialisering, op niet-exclusieve basis, van de reproductierechten op de beelden van de musea die deze rechten niet aan de n.v. hebben afgestaan;

10° het inwinnen van juridisch advies en het verlenen van juridisch advies aan de musea inzake de reproductierechten en de auteursrechten;

11° het verrichten van onderzoek naar en het verlenen van informatie en advies aan de musea met betrekking tot alle vragen over originele reproducties en afgeleide reproducties.

In het kader van haar doelstelling kan n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" het cultureel patrimonium dat niet in het bezit is van Vlaamse musea in haar activiteiten opnemen.

Tot het maatschappelijk doel van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" behoren eveneens merchandising en alle andere commerciële nevenactiviteiten voor zover ze samenhangen of verband houden met de originele of de afgeleide reproducties van het cultureel patrimonium, of met de problematiek van de reproductierechten in het algemeen.

§ 2. De n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" kan bepaalde taken, bedoeld in § 1, of onderdelen van die taken, uitbesteden aan gespecialiseerde organisaties, en hiertoe overeenkomsten sluiten met deze organisaties. Het "Reproductiefonds Vlaamse Musea" blijft verantwoordelijk voor de effectieve uitvoering van de uitbestede taken.

§ 3. Om haar doeleinden te realiseren, kan de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea", op tijdelijke of permanente basis, samenwerken met andere organisaties en kan ze toetreden tot andere organisaties, die actief zijn op het vlak van de museumwerking of van de in § 1 vermelde taken, of kan ze die mee oprichten.

§ 4. De Vlaamse Gemeenschap kan tegen kostprijs gebruik maken van de door de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" gearchiveerde beelden.

Art. 7. De Vlaamse regering bezorgt de statuten van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" aan het Vlaams Parlement. Latere wijzigingen deelt ze mee aan het Vlaams parlement.

Art 8. § 1. De Vlaamse Gemeenschap kan een financiële tegemoetkoming in de werkings- en personeelskosten van de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" toekennen die bestaat uit een jaarlijkse subsidie, die nominatief in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap wordt opgenomen.

§ 2. De n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" kan deze middelen deels bestemmen voor het uitbesteden van taken of onderdelen ervan, zoals bepaald in artikel 6, § 2.

§ 3. De subsidie, bedoeld in § 1, kan in de vorm van voorschotten beschikbaar worden gesteld. De Vlaamse regering bepaalt hoe de voorschotten worden berekend en uitbetaald.

Art. 9. De Vlaamse Gemeenschap en de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" sluiten een overeenkomst waarin de samenwerking tussen de Vlaamse Gemeenschap en de n.v. wordt geregeld, alsook de voorwaarden voor het beheer en voor het toezicht door de Vlaamse Gemeenschap op de aanwending van de ter beschikking gestelde middelen en de realisatie door de vennootschap van haar doeleinden. Die overeenkomst wordt, na goedkeuring door de Vlaamse regering, bezorgd aan het Vlaams Parlement.

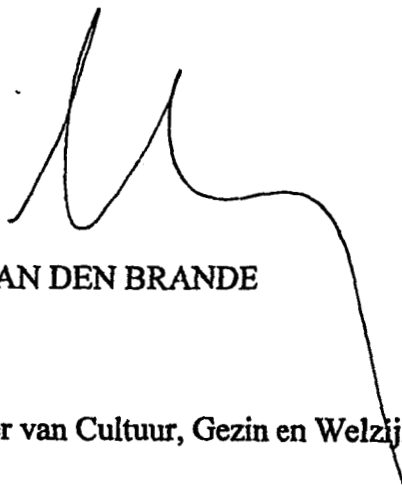
Art. 10. De n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" sluit met elk museum of elke natuurlijke persoon of rechtspersoon die een beroep doet op de diensten van de n.v. een individuele overeenkomst waarin de samenwerking, met inbegrip van de financiële afspraken, en de voorwaarden voor het beheer, de ontsluiting en de commercialisering van de beelden worden geregeld.

Art. 11. De n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" stelt een beëdigd bedrijfsrevisor aan die jaarlijks de financiële toestand, de jaarrekening en de regelmatigheid van de financiële verrichtingen controleert.

Art. 12. De Vlaamse Gemeenschap kan aan de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" infrastructuur ter beschikking stellen. Indien die terbeschikkingstelling door de Vlaamse Gemeenschap wordt opgezegd, kan de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea" hiervoor geen schadevergoeding eisen van de Vlaamse Gemeenschap. Het voorwerp en de voorwaarden van die eventuele terbeschikkingstelling worden geregeld in een overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de n.v. "Reproductiefonds Vlaamse Musea". Die overeenkomst wordt, na goedkeuring door de Vlaamse regering, bezorgd aan het Vlaams Parlement.

Brussel, 19 -12- 1998

De minister-president van de Vlaamse regering,



Luc VAN DEN BRANDE

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS





Sector Parastatalen

☎ : 02/508.58.81. - Fax : 02/508.59.41.

RDW/SJ/

De heer L. Vandenbrande
Voorzitter van het sectorcomité XVIII
Martelaarsplein 19

1000 BRUSSEL

Brussel, 16 april 1999

N.V. Reproductiefonds Vlaamse Musea – statuten (decreet 2 maart 1999 - B.S. van 13.4.1999)

Mijnheer de voorzitter

ACOD stelt vast dat door de Vlaamse decreetgever een N.V. van publiek recht wordt opgericht, genaamd "Reproductiefonds Vlaamse Musea", waarin de Vlaamse Gemeenschap de meerderheidsaandeelhouder is.

Inzake personeelsstatuut, - omkadering en - beleid laat het Vlaams Parlement het initiatief volledig aan de Vlaamse Gemeenschap, in casu de Vlaamse regering.

Inzonderheid wat artikel 9 van de statuten van de vennootschap betreft, kan ACOD NIET instemmen met een veralgemeende tewerkstelling van contractueel aangeworven personeelsleden.

Nochtans, de statutaire tewerkstelling is een argument om "de nodige onafhankelijkheid" te waarborgen, zoals gesteld in de memorie van toelichting. ACOD opteert dus voor een tewerkstelling op statutaire basis.

ACOD kan NIET instemmen met een loutere opsomming van de functies waaruit het personeelsbestand zal bestaan.

In geen enkel artikel wordt trouwens gespecificeerd op welke wijze het sociaal overleg wordt georganiseerd, of de vennootschap onder de toepassing valt van het syndicaal statuut (wet van 19.12.1974).

ACOD kan evenmin instemmen met het feit dat de raad van bestuur het profiel, de functievereisten en de bezoldigingen van de personeelsleden zal bepalen zonder dat expliciet wordt voorzien dat hierover zal onderhandeld worden met representatieve vakorganisaties.

Met de meeste hoogachting

Richard De Winter
algemeen secretaris