

Vlaamse overheid



Agentschap voor overheidspersoneel

SECTORCOMITE XVIII
VLAAMSE GEMEENSCHAP EN VLAAMS GEWEST

protocol nr. 256.833

PROTOCOL HOUDENDE DE CONCLUSIES VAN DE ONDERHANDELINGEN
VAN 21 JANUARI 2008 DIE GEVOERD WERDEN IN HET SECTORCOMITE
XVIII VLAAMSE GEMEENSCHAP EN VLAAMS GEWEST

Over

VRT: Sectoraal Akkoord tot regeling van de omvang en de modaliteiten van
de overdracht van de vermogensrechten van de personeelsleden-
uitvoerende kunstenaars en hun morele rechten

door de afvaardiging van de overheid, samengesteld uit:

vaste leden

1. de heer Kris Peeters, minister-president van de Vlaamse Regering, voorzitter;
2. de heer Geert Bourgeois, Vlaams minister van Bestuurszaken, Buitenlands Beleid, Media en Toerisme, ondervoorzitter;
3. de heer Dirk Van Mechelen, Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening;
4. de heer Dirk Wauters, gedelegeerd bestuurder van de Vlaamse Radio- en Televisieomroep

enerzijds,

en de afvaardigingen van de drie representatieve vakbonden:

- de Algemene Centrale der Openbare Diensten, vertegenwoordigd door:

mevrouw Laurette Muylaert

- de Federatie van de Christelijke Syndicaten der Openbare Diensten die onder meer de ACV-Openbare Diensten en de ACV-Transport en Communicatie groepeert, vertegenwoordigd door:

de heer Jean-Paul Van der Vurst

- het Vrij Syndicaat van het Openbaar Ambt, vertegenwoordigd door:

de heer Jos Mermans

anderzijds,

Werd een éénparig akkoord afgesloten over bijgaand: ontwerp van Sectoraal Akkoord tot regeling van de omvang en de modaliteiten van de overdracht van de vermogensrechten van de personeelsleden-uitvoerende kunstenaars en hun morele rechten (VRT).

Bijgaand document maakt integraal deel uit van dit protocol.

Brussel, 18-04-2008

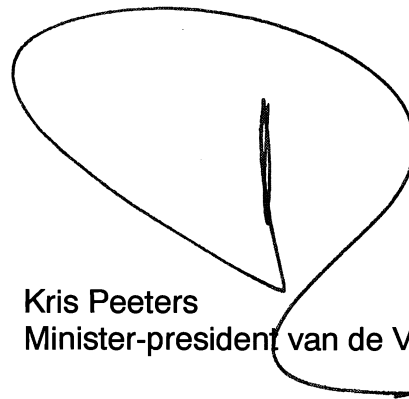
DE AFVAARDIGING VAN DE REPRESENTATIEVE VAKORGANISATIES:

DE AFVAARDIGING VAN DE OVERHEID

Voor de Algemene Centrale der Openbare Diensten:

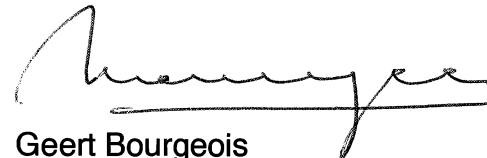
De Voorzitter,

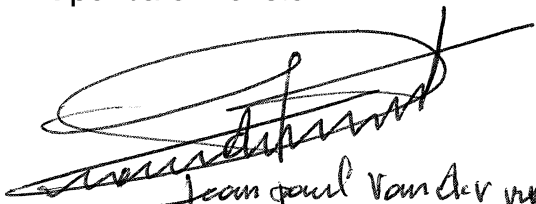

LAURETTE HUYLAERS



Kris Peeters
Minister-president van de Vlaamse Regering

Voor de Federatie van de Christelijke Syndicaten der Openbare Diensten


Geert Bourgeois
Vlaams minister van Bestuurszaken, Buitenlands Beleid, Media en Toerisme


Jean-paul Van der Vorst

Voor het Vrij Syndicaat van het Openbaar Ambt


Dirk Van Mechelen
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening

i.o. 
H. COBBAERT

Dirk Wauters
gedelegeerd bestuurder van de
Vlaamse Radio- en Televisieomroep

**SECTORAAL AKKOORD TOT REGELING VAN DE OMVANG EN DE
MODALITEITEN VAN DE OVERDRACHT VAN DE VERMOGENS-
RECHTEN VAN DE PERSONEELSLEDEN-UITVOERENDE
KUNSTENAARS EN HUN MORELE RECHTEN**

1. TOEPASSINGSGEBIED, VOORWERP EN DRAAGWIJDTE

1.1. Toepassingsgebied

Dit sectoraal akkoord is van toepassing op de personeelsleden die met een arbeidsovereenkomst of statutair in dienst zijn van de VRT.

1.2. Voorwerp

In dit sectoraal akkoord worden de omvang en de modaliteiten van de overdracht van de vermogensrechten bepaald van de personeelsleden die prestaties leveren als uitvoerend kunstenaar.

In dit sectoraal akkoord wordt tevens de uitoefening geregeld van de wettelijk toegekende morele rechten verbonden aan deze prestaties.

1.3. Definitie

Conform de Belgische auteurswet en met de parlementaire voorbereiding hiervan worden voor de toepassing van dit sectorale akkoord als uitvoerende kunstenaar beschouwd:

- de personen die een auteurswerk vertolken;
- de variété- en circusartiesten;

Behoren hier alleszins toe: de acteurs, zangers, muzikanten, dansers en andere personen die letterkundige of artistieke werken opvoeren, zingen, reciteren, voordragen, spelen of op enige andere wijze vertolken. Of meer in het algemeen, om als uitvoerende kunstenaar te worden beschouwd moet de uitvoering van het auteurswerk of van het variété- of circusnummer een artistieke prestatie zijn of met andere woorden, de stempel van de persoonlijkheid van de uitvoerder dragen.

De aanvullende kunstenaars die als zodanig door de beroepsgebruiken zijn erkend, worden volgens de auteurswet niet als uitvoerende kunstenaar beschouwd. Het gaat hierbij voornamelijk om de figuranten, dit zijn de personen van wie de rol bij de uitvoering "anoniem" is.

1.4. Draagwijdte

De bepalingen van dit sectoraal akkoord gelden voor prestaties als uitvoerend kunstenaar die het personeelslid levert in uitvoering van de arbeidsovereenkomst of het statuut. Het kan hierbij gaan om medewerking aan producties en projecten die de VRT zelf realiseert, die een derde in opdracht van de VRT realiseert of die de VRT samen met één of meerdere partners realiseert.

De VRT kan de rechten die hem in het kader van dit sectorale akkoord worden overgedragen, zelf aanwenden, geheel of gedeeltelijk overdragen of in licentie geven aan een derde.

In elk geval blijft de VRT verantwoordelijk voor de uitvoering van dit sectoraal akkoord ten aanzien van het personeelslid.

2. OVERDRACHT VAN VERMOGENSRECHTEN ALS UITVOEREND KUNSTENAAR

2.1. Het personeelslid draagt alle vermogensrechten exclusief over aan de VRT op de prestaties als uitvoerend kunstenaar die het heeft geleverd of zal leveren in uitvoering van zijn arbeidsovereenkomst of zijn statutaire betrekking.

2.2. Onder alle vermogensrechten wordt verstaan :

alle vermogensrechten die de auteurswet van 30 juni 1994 en haar latere wijzigingen, hierna te noemen "de auteurswet", aan de uitvoerende kunstenaars toekent en zal toekennen en die in de wet 'naburige rechten' worden genoemd. Het betreft thans volgende vermogensrechten :

- het recht om de prestatie op welke wijze en in welke vorm ook, direct of indirect, tijdelijk of duurzaam, volledig of gedeeltelijk te reproduceren of te laten reproduceren, met inbegrip van het verhuurrecht en het recht op openbare uitlening.
- het recht om de prestatie volgens ongeacht welk procédé aan het publiek mee te delen, met inbegrip van de beschikbaarstelling aan het publiek op zodanige wijze dat deze voor leden van het publiek op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk zijn.
- het recht de distributie aan het publiek door verkoop of op een andere wijze, toe te staan.

2.3. De overdracht van alle vermogensrechten zoals bepaald in 2.1. en 2.2. geldt voor de gehele beschermingsduur van die rechten, zonder geografische beperking en zonder beperking wat de aard en het aantal toepassingen betreft.

Het personeelslid draagt die rechten over in hun meest actuele en toekomstige

wettelijke omvang met inbegrip van alle thans nog onbekende exploitatiewijzen.

2.4. Vergoeding voor de overdracht

De vergoeding voor de overdracht van alle vermogensrechten zoals bepaald in artikel 2.1, 2.2. en 2.3. is begrepen in het loon dat het personeelslid ontvangt voor de uitvoering van zijn arbeidsovereenkomst of zijn statutaire betrekking.

3. EXPLOITATIEWIJZEN WAARVOOR GEEN BIJKOMENDE VERGOEDING WORDT TOEGEKEND

Voor het gebruik van de hierna vermelde exploitatiewijzen van de prestaties als uitvoerend kunstenaar, zowel geheel als gedeeltelijk, wordt het personeelslid naast het loon geen bijkomende vergoeding toegekend.

1. de vastlegging op oorspronkelijke drager en elke reproductie daarvan op om het even welke andere drager¹, die vereist is om de exploitatie hierna technisch mogelijk te maken;
2. vertaling, ondertiteling en synchronisatie;
3. de eerste lineaire omroepexploitatie van het aanbod van de VRT in het kader van zijn openbare omroepopdracht² en een herhaling daarvan binnen 48 uur;

Onder omroepen wordt verstaan : het op afstand aanbieden hetzij voor particuliere ontvangst, hetzij voor een publieke opvoering of voorstelling, in België en daarbuiten, van om het even welke contentdienst aan het publiek, via een communicatienetwerk, ongeacht de gebruikte technische standaarden en de wijze waarop het publiek de content kan raadplegen en ongeacht de eindtoestellen die vereist zijn voor de raadpleging van de content door het publiek en de daarvoor gebruikte technologie³;

¹ Met vastlegging, al dan niet op oorspronkelijke drager, en met reproductie wordt verstaan: het recht om de prestaties, geheel of gedeeltelijk, rechtstreeks of onrechtstreeks, vast te leggen, eventueel als onderdeel van een databank, op om het even welke drager (zoals bijvoorbeeld een grafische drager, een elektronische drager, hetzij analoog hetzij digitaal) alsook de reproductie van de oorspronkelijke dragers op om het even welke andere drager, en met het oog op om het even welke exploitatie waarbij de reproductie zowel tijdelijk als duurzaam kan zijn. Wat specifiek de elektronische dragers betreft, gaat het ondermeer, maar niet uitsluitend, om de vastlegging en reproductie op audio-, video- of multimediadragers van welk type dan ook (zoals bijvoorbeeld de audiocassette, de videocassette, CD, CD-ROM, Laserdisc, Picturedisc, Digital Video disc, Video-CD, Digital Audio/Video Tape, Electronic Graphic Book, Multi-Optical-Disc, Foto-CD enz.) alsook elke interactieve versie daarvan.

² Zoals voortvloeiend uit de op dat ogenblik geldende beheersovereenkomst

³ Onder 'op afstand aanbieden via een communicatienetwerk' wordt verstaan : transmissie hetzij draadloos (zoals bijv. aardse zenders, satelliet, HAPS), hetzij via draad (zoals bijv. kabel, glasvezel, ADSL, VDSL) hetzij via elk ander huidig en toekomstig communicatienetwerksysteem en dit zowel in open als in gesloten netwerken

4. de reproductie op om het even welke drager, en distributie daarvan, alsook mededeling aan het publiek, al dan niet op afstand, met inbegrip van beschikbaarstelling aan het publiek op individueel verzoek, en zulks ter informatie over, promotie voor of ter ondersteuning van de VRT, zijn omroepaanbod, zijn producten en activiteiten;
5. de reproductie op om het even welke drager, alsook de mededeling aan het publiek, al dan niet op afstand, met inbegrip van de beschikbaarstelling aan het publiek op individueel verzoek, in het kader van testen en proefprojecten met het oog op technologische ontwikkeling en innovatie door de VRT, al dan niet samen met partners;
6. de grafische, driedimensionele, audiovisuele, auditieve, multimediale en andere bewerking en de exploitatie van die bewerking op de hierboven in 1. tot en met 5. beschreven wijzen; alsook de verwerking in (andere) auteurswerken of (multimedia)producties en de exploitatie van die laatstgenoemde auteurswerken en (multimedia)producties op de hierboven in 1. tot en met 5. beschreven wijzen.

4. EXPLOITATIEWIJZEN WAARVOOR EEN VERGOEDING WORDT TOEGEKEND

4.1. De vergoeding voor andere exploitaties

Onverminderd hetgeen bepaald is in artikel 4.2. ontvangen de uitvoerende kunstenaars voor het gebruik van alle andere exploitatiewijzen van hun prestaties, zowel geheel als gedeeltelijk, dan deze bepaald in artikel 3, een eenmalige vergoeding van 32 % van het

Onder 'ongeacht de gebruikte technische standaarden' wordt verstaan : alle mogelijke huidige en toekomstige technische standaarden gebruikt voor het aanbieden van de content (zoals bijv. analoog/digitaal, Windows Mediaplayer, MP-3, MPEG, DVB)

Onder 'om het even welke content' wordt ondermeer verstaan : auditieve, audiovisuele, multimediasdiensten en -producties, teksten, databanken, en ander materiaal bestemd voor een publiek, al dan niet interactief en waarbij de content hetzij live hetzij vastgelegd op om het even welke drager wordt doorgegeven

Onder 'ongeacht de wijze waarop het publiek de content kan raadplegen' wordt ondermeer verstaan : hetzij in het kader van een lineair aanbod waarbij de content op basis van een programmaschema wordt aangeboden (zoals bijvoorbeeld de radio- en televisieuitzendingen, live streaming via internet) hetzij in het kader van een niet lineair aanbod waarbij de content wordt beschikbaar gesteld aan het publiek op individueel verzoek (zoals bijvoorbeeld video on demand, multimediasdiensten) hetzij gratis, hetzij tegen betaling (zoals bijvoorbeeld pay per view, pay per channel, interactive voice response) hetzij als gecodeerde dienst, hetzij als ongecodeerde dienst

Onder 'ongeacht de eindtoestellen die vereist zijn voor de raadpleging van de content' wordt ondermeer verstaan hetzij vaste toestellen (zoals bijv. radio of televisie, PC), hetzij mobiele toestellen (zoals bijv. i-mode phone, WAP-phone, i-Pod, GSM, PDA en andere zakapparatuur en in voertuigen ingebouwde eindtoestellen)

Onder 'ongeacht de daarvoor gebruikte technologie' wordt bijvoorbeeld verstaan http, i-mode, WAP.

in hun arbeidsovereenkomst of op basis van hun statutaire betrekking bepaalde brutoloon.

Deze vergoeding wordt aan het personeelslid betaald tegelijk met het hiervoor genoemde loon of kan op uitdrukkelijk verzoek van het personeelslid via de beheersvennootschap worden betaald waarbij het is aangesloten en waarmee de VRT voor dergelijke exploitaties een overeenkomst zal hebben gesloten. In die overeenkomst zullen de praktische modaliteiten van betaling van de genoemde vergoeding en de wijze van rapportering in verband met de exploitaties worden overeengekomen tussen de VRT en de betrokken beheersvennootschappen. De vergoeding die VRT aan de beheersvennootschappen voor de bedoelde exploitaties van de prestaties van de bij hen aangesloten leden zal betalen, zal in geen geval meer bedragen dan de vergoeding waarop elk individueel aangesloten lid recht heeft overeenkomstig het bepaalde in het eerste lid.

De vergoeding bepaald in het eerste lid dekt ondermeer, maar niet uitsluitend, volgende exploitatiewijzen en zulks voor de gehele beschermingsduur van de overgedragen rechten, zonder geografische beperking en zonder beperking wat het aantal toepassingen betreft :

1. De onbeperkte omroepexploitaties van het aanbod van de VRT onder zijn redactionele verantwoordelijkheid, zowel lineair als niet lineair, zowel in het kader van de openbare omroepopdracht als voor commerciële doeleinden, voor zover dit gebruik reeds niet valt onder één van de exploitatiewijzen bepaald in artikel 3. De definitie van omroepen is deze bepaald in artikel 3.3;
2. De verkoop of het op een andere wijze aan derden ter beschikking stellen van lineaire en niet lineaire omroeprechten, waarbij de definitie van omroepen deze is bepaald in artikel 3.3;
3. De reproductie op om het even welke drager, zowel voor commerciële als voor niet commerciële doeleinden. De definitie van reproductie op drager is deze bepaald in artikel 3.1. Dit omvat ook het recht om de bedoelde dragers op om het even welke technische wijze te verveelvoudigen en om materiële reproducties van deze dragers te distribueren, verkopen, verhuren, openbaar uit te lenen of op een andere manier aan het publiek ter beschikking te stellen, dit voor zover dit gebruik reeds niet valt onder één van de exploitatiewijzen bepaald in 3;
4. De publieke mededeling andere dan het omroepen, zoals bijvoorbeeld publieke vertoningen., voor zover dit gebruik reeds niet valt onder één van de exploitatiewijzen bepaald in 3;
5. De merchandising , te weten de productie, de reproductie, de distributie en de promotie - met het oog hieruit inkomsten te behalen – en/of promotioneel gebruik in de meest ruime zin, onder de vorm van producten zoals onder meer, niet limitatief opgesomd,

- boeken, strips, geschreven teksten, foto's, afbeeldingen, tekeningen en andere materialen, gedrukt of via andere procédés vervaardigd, met inbegrip van de multimediatproducties, waarin de prestaties van de uitvoerende kunstenaar geheel of gedeeltelijk verwerkt zijn en die verband houden met het openbaar omroepaanbod;
6. de grafische, driedimensionele, audiovisuele, auditieve, multimediale en andere bewerking en de exploitatie van die bewerking op de hierboven in 1. tot en met 5. beschreven wijzen; alsook de verwerking in (andere) auteurswerken of (multimedia)producties en de exploitatie van die laatstgenoemde auteurswerken en (multimedia)producties op de hierboven in 1. tot en met 5. beschreven wijzen.

4.2. De vergoeding voor exploitaties beheerd via beheersvennootschappen

De vergoeding bepaald in het eerste lid van artikel 4.1. dekt evenwel niet de gelijktijdige, ongewijzigde en integrale doorgifte door een derde van de oorspronkelijke transmissie van elk lineair aanbod van de VRT in het kader van zijn openbare opdracht via om het even welk communicatienetwerk, zowel via draad als draadloos, als een combinatie daarvan, voor zover deze beheerd worden door een beheersvennootschap van uitvoerende kunstenaars.

De vergoeding bepaald in het eerste lid dekt evenmin de zogenaamde wettelijke licenties (zoals bijvoorbeeld thuiskopie, openbare uitlening, reproductie op andere dragers dan papier en mededeling ter illustratie bij onderwijs en wetenschap edm).

De vergoedingen bepaald in dit artikel 4.2 kunnen uitsluitend worden geïnd via beheersvennootschappen.

De vergoeding stemt in die gevallen overeen met het bedrag dat de betrokken beheersvennootschap overeenkomstig de wetgeving en zijn statuten voor dergelijke exploitaties uitkeert.

4.3 De vergoeding voor nog onbekende exploitatiewijzen voor de personeelsleden-uitvoerende kunstenaars

De vergoeding voor de thans nog onbekende exploitatiewijzen bedoeld in 2.3. wordt geregeld bij sectoraal akkoord met de representatieve vakverenigingen op het ogenblik dat de bedoelde exploitatievorm(en) ontstaat(n), ongeacht of op het ogenblik van de exploitatie het personeelslid nog tewerkgesteld is bij de VRT. De vergoeding bestaat uit een aandeel in de door die exploitatie gemaakte netto-inkomsten voor de VRT. Desgevallend wordt de vergoeding geregeld via de beheersvennootschappen.

Onder netto-inkomsten wordt verstaan : de bruto-inkomsten die de exploitatie zelf voor de VRT genereert, verminderd met alle directe en indirecte kosten die verbonden

zijn aan deze exploitatie (zoals ondermeer maar niet beperkt tot eventuele taksen, indirecte belastingen, commissielonen en aanmaak-, promotie-, distributie- en inningskosten voor zover niet reeds begrepen in eventuele commissielonen.)

5. DERDE-BESLISSER

Zo de VRT en het personeelslid resp. de VRT en de vakverenigingen er onderling niet in slagen de vergoeding overeen te komen bedoeld in 4.3. duiden zij in onderling overleg een derde aan die op bindende wijze de vergoeding zal bepalen. Deze derde dient te voldoen aan de volgende voorwaarden : geen personeelslid zijn van de VRT of geen mandaat bekleden in een beheersvennootschap en voldoende onderlegd zijn in de materie van de auteursrechten en de naburige rechten. Komen beide partijen niet tot overeenstemming omtrent de keuze van de derde binnen een termijn van 30 kalenderdagen na het verzenden van een schriftelijk verzoek van de meest belanghebbende partij aan de andere partij, kan elke partij zich tot de rechter wenden om de derde-beslisser te laten aanwijzen.

6. INFORMATIEPLICHT VOOR DE PERSONEELSLEDEN-UITVOERENDE KUNSTENAARS

Het personeelslid verbindt er zich toe de VRT ervan op de hoogte te brengen, zo hij op het ogenblik van zijn indiensttreding dan wel gedurende de periode van zijn tewerkstelling, lid is of wordt van een beheersvennootschap en in bevestigend geval van welke beheersvennootschap. Het personeelslid vermeldt daarbij welke rechten het aan het beheer van die vennootschap heeft toevertrouwd.

7. VRIJWARINGSCLAUSULE VOOR DE PERSONEELSLEDEN-UITVOERENDE KUNSTENAARS

Het personeelslid garandeert dat zijn prestaties geleverd als uitvoerend kunstenaar geen inbreuk uitmaken op enig recht van derden of op enige wetgeving waaronder bijvoorbeeld deze betreffende de openbare orde of de goede zeden. Het personeelslid verleent de VRT alle mogelijke medewerking en/of verstrekt alle inlichtingen bij geschillen in dit verband, onverminderd de toepassing van gepaste maatregelen van de VRT tegenover het personeelslid. Bij aanspraken van derden zullen de aansprakelijkheidsbeperkingen die wettelijk gelden voor de personeelsleden (zoals artikel 18 van de Arbeidsovereenkomstenwet) worden gerespecteerd.

8. MORELE RECHTEN VAN DE UITVOERENDE KUNSTENAARS-UITVOERENDE KUNSTENAARS

8.1. De VRT respecteert de morele rechten van zijn personeelsleden-uitvoerende kunstenaars op hun prestaties.

In het algemeen stemt het personeelslid ermee in zich niet te verzetten tegen wijzigingen van zijn prestaties die gerechtvaardigd zijn voor de normale exploitatie ervan en die niet van aard zijn om zijn eer of reputatie aan te tasten. De vermelding van de naam van het personeelslid gebeurt volgens de bij de VRT heersende gebruiken.

Zo aanvaardt het personeelslid met het oog op het gebruik van zijn prestaties als uitvoerend kunstenaar ondermeer de beperkingen zoals bepaald in 8.2.

8.2. Het personeelslid stemt ermee in zich niet te verzetten tegen :

- het gebruik van fragmenten of stills van zijn prestaties als uitvoerend kunstenaar;
- de onderbreking van de transmissie van zijn prestaties als uitvoerend kunstenaar. Deze onderbreking gebeurt binnen de perken van de wetgeving;
- compilatie, hermontage, de opname in een databank, de verwerking in een multimediaal product, adaptatie voor interactieve toepassingen, aanpassing aan andere formaten, van zijn prestaties als uitvoerend kunstenaar of van een deel ervan. Deze opsomming is niet beperkend;
- het aanbrengen op zijn prestaties als uitvoerend kunstenaar van het logo van de VRT, zijn kanalen, programma's of producties of het logo van de derde die het recht heeft verkregen om de prestatie als uitvoerend kunstenaar te exploiteren.

9. PERSOONLIJKHEIDSRECHTEN VAN DE PERSONEELSLEDEN-UITVOERENDE KUNSTENAARS

Het personeelslid stemt er mee in dat de VRT, zonder betaling van een bijkomende vergoeding, gebruik maakt of laat maken van zijn naam en afbeelding, zowel zijn afbeelding als persoon als zijn afbeelding in de rol van het personage dat hij vertolkt, in welke vorm dan ook, met inbegrip ondermeer van een getekende of een geanimeerde vorm. Het betreft het gebruik van naam en afbeelding van het personeelslid in het omroepaanbod van de VRT en de daarmee verband houdende, al dan niet commerciële producten en -activiteiten, alsook elk gebruik van naam en afbeelding van het personeelslid ter informatie over, ter ondersteuning van en ter promotie voor de VRT, zijn omroepaanbod, en zijn al dan niet commerciële producten

en - activiteiten. Het personeelslid heeft in afwijking van het bepaalde in het vorige lid wel recht op een vergoeding ad hoc overeen te komen met de VRT wanneer zijn afbeelding het hoofdbestanddeel vormt van een product dat op de commerciële markt tegen betaling wordt geëxploiteerd. Met hoofdbestanddeel wordt bedoeld dat de afbeelding de essentie van het commercieel product uitmaakt en dus niet louter illustratief is zoals een afbeelding op de cover van een boek of een hoes van een geluids- of beeldrager.

De VRT zal de naam en afbeelding van het personeelslid gebruiken met respect voor het personeelslid en conform alle goede gebruiken in de sector.

10. INWERKINGTREDING EN GELDING IN DE TIJD

De bepalingen van dit sectoraal akkoord treden in werking op 1 januari 2008 en blijven gelden tot ze worden gewijzigd door een nieuw sectoraal akkoord.

Het huidig sectoraal akkoord bepaalt de omvang en de modaliteiten van de overdracht van de vermogensrechten en de regeling van de morele rechten met betrekking tot de prestaties die de personeelsleden leveren als uitvoerend kunstenaar gedurende de looptijd van dit sectoraal akkoord. De overdracht van de vermogensrechten en de modaliteiten daarvan en de regeling van de morele rechten met betrekking tot die prestaties blijven geldig zonder tijdsbeperking conform de bepalingen van dit sectoraal akkoord.

11. HERNEGOCIATIE VAN HET SECTORAAL AKKOORD

Zowel op verzoek van de VRT als op verzoek van één representatieve vakvereniging samen kan dit sectoraal akkoord worden heronderhandeld. Wanneer de juridische situatie (bijv. jurisprudentie met aanzienlijke financiële implicaties, ontstaan van nieuwe beheersvennootschappen), de economische - of bedrijfsomstandigheden substantieel wijzigen of bepalingen van dit sectoraal akkoord onwerkbaar maken, zal de partij aan wie de heronderhandeling wordt gevraagd in elk geval op deze vraag om het sectoraal akkoord te onderhandelen, op een constructieve wijze ingaan.