



Conceptstudie  
Academie+



ACADEMIE +

*naar 1 kunstensite in Roeselare*

Oproep conceptsubsidie 2022



# Wie zijn we



Schepen Nathalie Muylle

Bevoegdheden:

- Omgevingsvergunningen
- Stadsontwikkeling
- Stedelijk Onderwijs
- Patrimonium
- Wijkhuizen

CBS



Bert De Smet

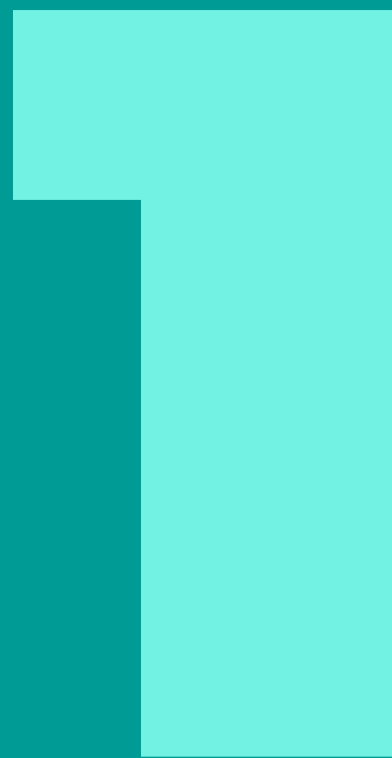
Coördinerend directeur  
stedelijk onderwijs



Korneel Morlion

Stadsontwikkelaar

administratie



Samenbrengen van het  
culturele landschap op één  
centrale plek



# Probleemstelling

- 1 | Het deeltijds kunstonderwijs zit verspreid over verschillende locaties in de stad. Deze **ruimtelijke versnippering** komt de werking niet ten goed.
- 2 | De huidige infrastructuren zijn **niet langer up-to-date**. Er is een gebrek aan ruimte en de gebouwen kennen vele gebreken.
- 3 | **Plaatsgebrek** door stijgend aantal leerlingen de afgelopen decennia.



**LESLOKALEN EN ATELIERS IN RESTRUIMTES**



**VOCHTPROBLEMEN**



**LOGISTIEKE PROBLEMEN**



**LESLOKALEN EN ATELIERS IN RESTRUIMTES**



**ONLEESBARE TOEGANGEN**



**VOLLE ATELIERS \_ TE KORT AAN BERGRUIMTES**





ROESELARE  
STAD IN  
TRANSFORMATIE



# 2014 ARhus





2024 stadhuis





# POLITIEKE AMBITIE

naar een nieuw kunstencentrum





# Doelstellingen

- 1 | Roeselare op de kaart zetten als centrumplaats waar creatieve en innoverende stedelijke academies **kwaliteitsvol** kunstonderwijs aanbieden.
- 2 | Roeselare op de kaart zetten als centrumplaats waar creatieve en innoverende stedelijke academies fysiek **samen-be-leven** binnen een gemeenschappelijk verhaal.
- 3 | De academie plus zorgt voor een grote onderwijs-, een culturele en economische/toeristische **meerwaarde** voor RSL die de uitstraling van de stad ten goede komt.





# 2

Complexe zoektocht naar een  
gemeenschappelijk verhaal



# Veel ambities

- 1 | Fysieke samensmelting van beide academies en CC De Spil kan leiden tot **inhoudelijke kansen** en interessante cross-overs.
- 2 | Antwoord bieden op de infrastructurele noden en uitdagingen van het deeltijds kunstonderwijs om te komen tot een **culturele hotspot**.
- 3 | Maximaal **gedeeld gebruik en interactie** met de omgeving als open campus.



# Maar geen vat op de vraag

Het samenbrengen van twee verschillende werkingen is **geen sinecure**. Zowel organisatorisch als op vlak van ruimtelijke noden spreken beide academies een andere taal.

Wat betekent **synergie** in dit verhaal? Welke ruimtelijke winsten zijn er en welke andere kansen brengt dit met zich mee.

Welke **ruimtebehoefte** is er. De directies van de academies krijgen hier geen goed zicht op en benaderen de vraag vanuit eigen noden.







Op vandaag zit dit dossier geblokkeerd. De beide kunstonderwijswerkingen krijgen geen vat op de benodigde vierkante meters en de stad blijft omwille van die onzekerheid vaag in zijn ambities binnen het RUP. De conceptsubsidie moet het scharnierpunt worden tussen deze knelpunten en onzekerheden en het ontwerpvragestuk naar een hoger niveau tillen.

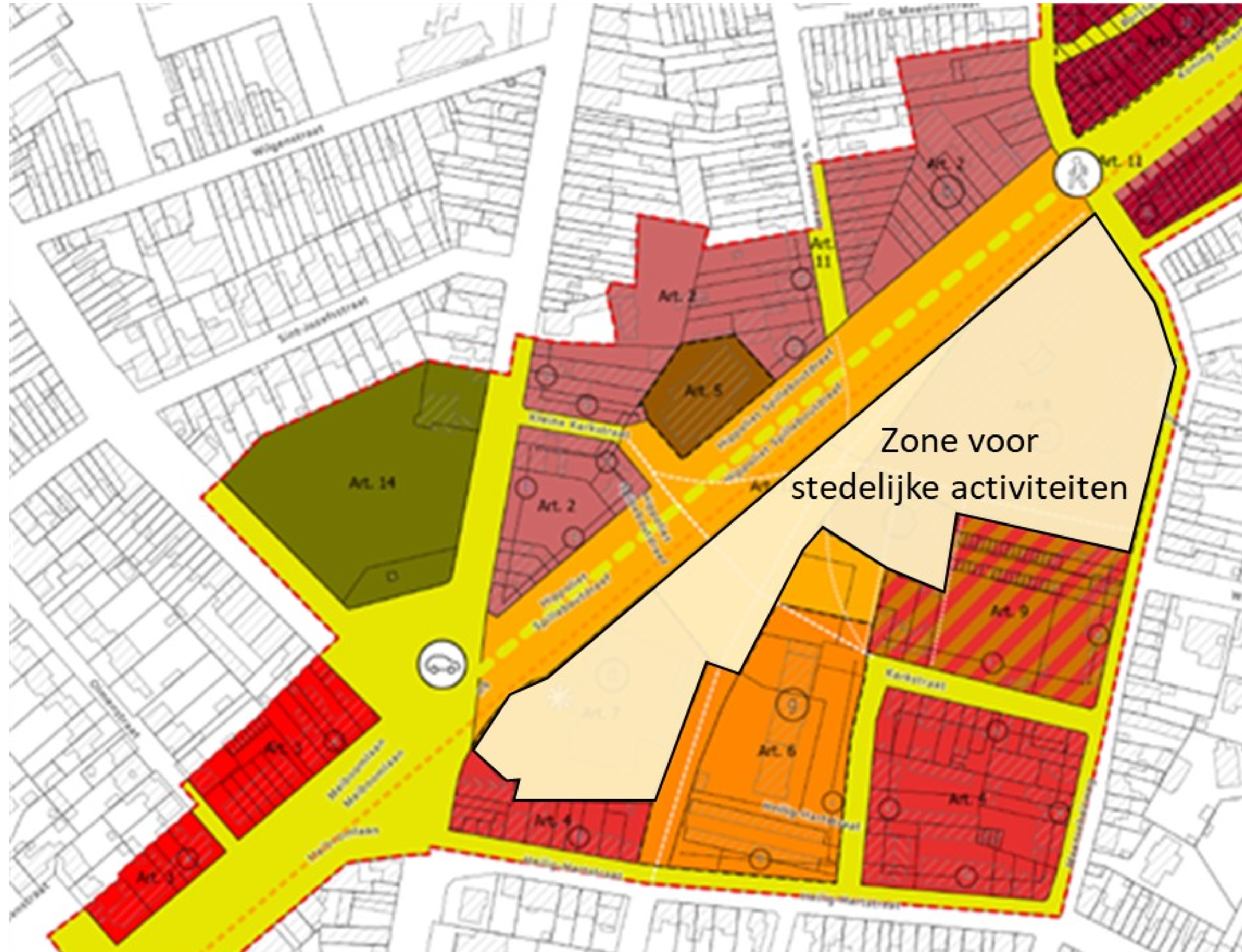


ACADEMIE PLUS  
RUIMTELIJKE  
KANSEN



# RUP IN OPMAAK

Zone voor stedelijke activiteiten





# LOCATIE MET POTENTIES

Van project naar stadsvernieuwing

Park Van de Walle Voormalig zwembad

CC De Spil De STAP



Hippoliet Spilleboudreef







# Meer dan een gebouw

De conceptstudie moet een antwoord bieden op de infrastructurele noden en uitdagingen van het deeltijds kunstonderwijs enerzijds en het idee van één kunstensite waar een fysieke samensmelting van de stedelijke academies en het cultureel centrum De Spil kan leiden tot gedeelde ruimtes en interessante cross-overs anderzijds.

Op vandaag is er een duidelijke inhoudelijke basis en een locatie. De conceptsubsidie is noodzakelijk om de puzzelstukken samen te brengen tot een concreet stadsvernieuwingsproject. De Academie+ is in deze de katalysator voor een stadsvernieuwingsproject op grote schaal.



# Meer dan een gebouw





Bedankt!