

De volgende situaties komen voor in een authentieke of gesimuleerde setting:

- Het voorstellen van minimum 1 portfolio van zelf ontwikkeld fotografisch materiaal waarbij de EVC-kandidaat:
 - o een eigen artistieke praktijk ontwikkelt,
 - o een eigen technologische praktijk ontwikkelt,
 - o een presentatie in 2 verschillende formats (fotoalbum, presentatie,...) maakt,
 - o minimum 1 korte video-opname maakt,
 - o de digitale databestanden logisch en toegankelijk stockeert,
 - o het portfolio mondeling en schriftelijk aan de klant voorstelt,
 - o feedback geeft over de projecten en het geleverde werk.

- Het uitvoeren van fotografie-opdrachten, waarbij de EVC-kandidaat:
 - o input geeft voor een draaiboek,
 - o technische voorbereidingen treft, waaronder het basisonderhoud van materieel en accessoires,
 - o minimum 2 studio-opnames van een portret maakt, bewerkt en afdruckt,
 - o minimum 1 studio-opname van een object maakt en bewerkt,
 - o minimum 2 samenhangende reeksen van een verschillend genre (actie, ruimte, mens...) van minimum 4 opnames op locatie maakt, bewerkt en 1 reeks afdruckt,
 - o keuzes die tijdens de opnames gemaakt worden, toelicht,
 - o de juiste belichting gebruikt en creëert,
 - o minimum 5 aangeleverde beelden bewerkt en optimaliseert met softwareprogramma's.

- Het geven van input voor de opmaak van een offerte en het toelichten van een offerte, waarbij de EVC-kandidaat:
 - o technische en beeldtechnische oplossingen en mogelijkheden voorstelt,
 - o op de voor- en nadelen van de verschillende oplossingen en mogelijkheden wijst,
 - o de wensen van de klant in een opdrachtschrijving vertaalt,
 - o de communicatie afstemt op het communicatieprofiel van de doelgroep,
 - o volgens de communicatiestrategie van het bedrijf communiceert.

- Het duiden en herkennen van beelden waarbij de EVC-kandidaat:
 - o verschillende stromingen en genres in de fotografie kan benoemen en toelichten.

De volgende rubrieken zijn richtinggevend. Er kan gemotiveerd afgeweken worden van onderstaande rubrieken.

3.2 Meest aangewezen methode(s)

Het assessment bestaat uit de combinatie van:

- Directe observatie in een beroepsrelevante context in een authentieke of gesimuleerde setting, indien nodig aangevuld met praktijkgerichte bevraging,
- Portfolio met semigestructureerd interview,
- Casus, indien nodig aangevuld met praktijkgerichte bevraging.

3.3 Relevante infrastructuur en materiaal

- Een ruimte die alle mogelijkheden biedt om de competenties van de beroepskwalificatie te beoordelen (o.a. werkruimte of fotostudio,...)
- Alle benodigde producten en materieel om de opdracht uit te voeren, zijn voorhanden (o.a. foto- en lichtapparatuur, afdrukapparatuur, pc met softwareprogramma's voor beeldbewerking,...).
- Alle benodigde beschermingsmiddelen om de opdracht uit te voeren, zijn voorhanden.

3.4 Indicatie van minimale en maximale tijdsduur

De duurtijd van de proeven bedraagt minimaal 14 uur en maximaal 16 uur.

Het opstellen van het portfolio is niet inbegrepen in deze duurtijd.

3.5 Beoordelaars per kandidaat

Er kunnen maximaal 2 personen tegelijk per beoordelaar worden beoordeeld.

Er zijn minstens 2 beoordelaars per kandidaat bij het beoordelen van het portfolio en de foto-opdrachten.

4. Kwaliteitsbepalingen

- De assessmentmethode en het bijhorend assessmentinstrument is geschikt voor het beoordelen van competenties uit de beroepskwalificatie.
- De EVC-kandidaat krijgt, voorafgaand aan het assessment, alle nodige informatie (verloop van het assessment, tijdsduur van het assessment,...) om het assessment goed te kunnen aanvangen.
- Het moet voor de beoordelaar duidelijk zijn wat het verloop van het assessment is, welke rol de beoordelaar heeft en welke positie ingenomen wordt (deontologische afspraken,...). Er wordt aangegeven wanneer de beoordelaar moet ingrijpen (bv. indien er groot gevaar ontstaat voor de veiligheid van de kandidaat of mogelijks zware beschadiging van de machines/materiaal/mensen, wordt de proef voortijdig stopgezet en is het resultaat negatief).
- Elke competentie wordt afdoende getoetst (meermaals, methodenmix,...). Het assessmentinstrument beoogt een kwaliteitsvol (authentiek, valide, betrouwbaar, transparant, eerlijk en bruikbaar) assessment.
- Het assessment (procedure, methode, criteria) verloopt voor alle kandidaten op een gelijkaardige manier. We denken bijvoorbeeld aan opzet, moeilijkheidsgraad,...
- Binnen het assessment kunnen meerdere beoordelingsmethodieken gehanteerd worden. Elke beoordelingsmethodiek moet nauwkeurig beschreven worden en minstens de 4 onderstaande rubrieken omvatten:

- Items waarop de kandidaat beoordeeld wordt volgens de beroepskwalificatie (kennis, uitvoering, afwerking, werkhouding, ...)
 - Wijze van beoordeling die een eenduidige beoordeling mogelijk maakt (bv. Puntenschaal)
 - Criteria (handelingen die observeerbaar moeten gesteld worden, welke elementen in het antwoord zeker aanwezig moeten zijn,...) en te behalen score per criterium in een verbeterleutel
 - Een vooraf bepaalde norm/maatstaf (cesuur) die de beoordelaar gebruikt om te oordelen of een kandidaat al dan niet geslaagd is.
- Er is een eenduidige neerslag beschikbaar voor de beoordelaars met scoringsrubrieken en criteria.
 - Het assessment kan in delen verlopen die in de tijd al dan niet aaneengesloten zijn. Het assessment start als de kandidaat de eerste opdracht ontvangt en stopt als de kandidaat de laatste proef volledig heeft afgelegd en de kandidaat op de hoogte is van het eindresultaat. De periode waarbinnen het assessment moet afgerond zijn, bedraagt 2 maanden (inclusief vakantieperiodes).

5. Resultaat van de beoordeling

De kandidaat krijgt na het succesvol doorlopen van het assessment

- een bewijs van beroepskwalificatie 'Vakfotograaf' niveau 4 van de Vlaamse kwalificatiestructuur en niveau 4 van het Europese kwalificatiekader.
 - wordt uitgereikt na het slagen voor het geheel van de competenties zoals in de beroepskwalificatie is opgenomen.
- een bewijs van competenties
 - wordt uitgereikt na het slagen voor minstens één competentie zoals in de beroepskwalificatie is opgenomen.