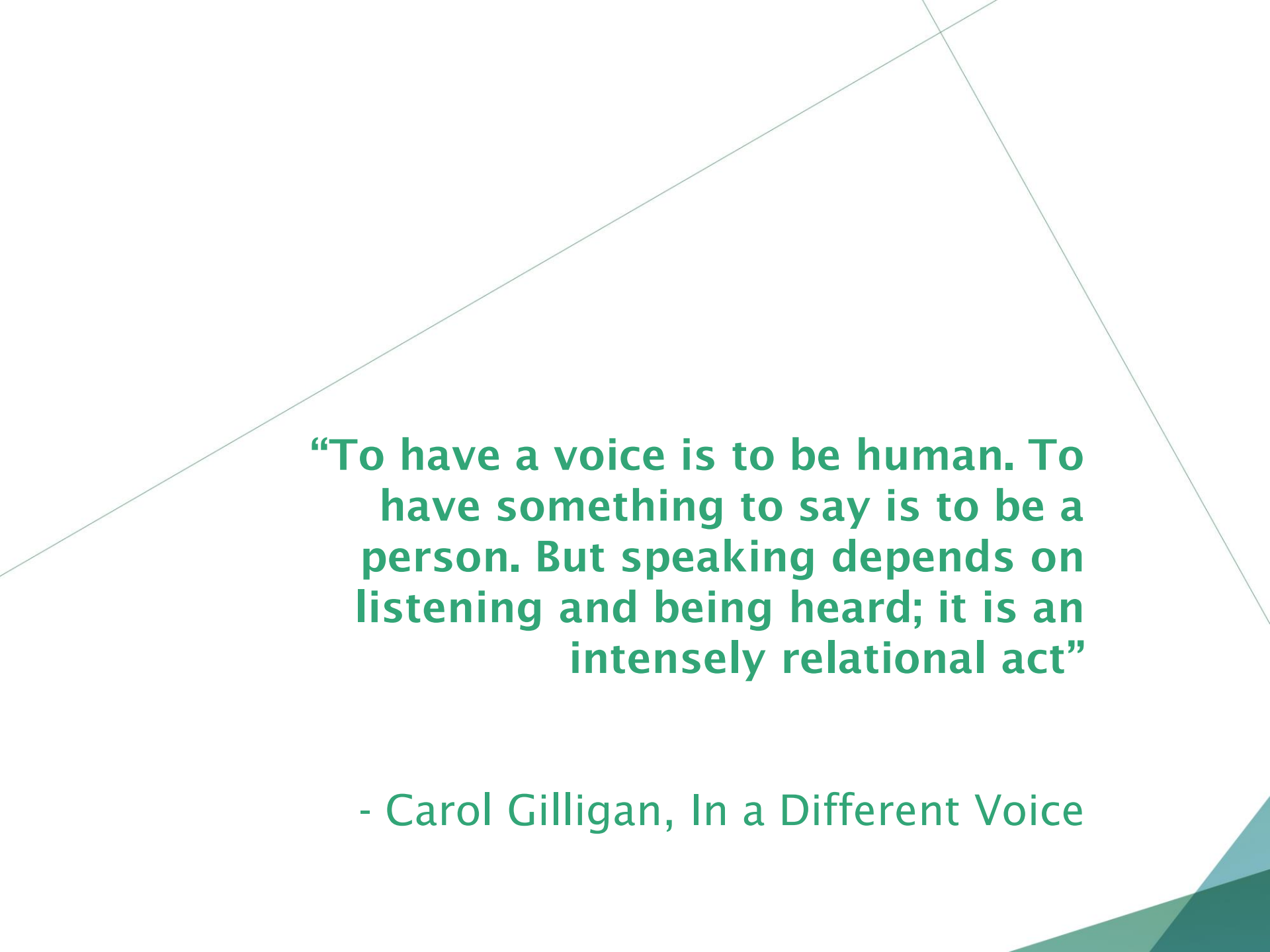


De Genderkamer in Dialoog

Webinar MediarTE
23 maart 2021



“To have a voice is to be human. To have something to say is to be a person. But speaking depends on listening and being heard; it is an intensely relational act”

- Carol Gilligan, *In a Different Voice*

Uitgangspunten ombudswerking

- Onderdeel van globaal actieplan
- Werken op 3 niveaus
 - Case
 - Organisatie
 - Beleid
- Onafhankelijke positie
- Insteek: De blik vooruit
 - Constructief – herstelproces
 - Toekomstgericht

Een overzicht 2019- nu


CIJFERS

- Start april 2019 :
 - 20 dossiers → 100-tal gesprekken
 - 2 media: Film & journalistiek
- 2020:
 - 29 dossiers → 200-tal gesprekken
 - 1 media: Film
- 2021:
 - 10 dossiers → 30-tal gesprekken
 - 1 media: Film
- No cases  No worries

1. Verscheidenheid aan dossiers

- Weinig strafrechterlijke inbreuken: lawful but awful

Risicofactoren

- Machtsverhouding en statushierarchie
 - Jobonzekerheid en competitieve wereld
 - Werkomgeving
 - Vrouwen > Mannen
- 

2. Verscheidenheid aan vertellers

- Via peer support, sectorspecifieke publiciteit, affiches en brochures
- Individuen/'slachtoffers'
- Veroorzakers
- Omstaanders --> Belangrijke rol
- Ook organisaties die met GOG te maken krijgt

→ VOORBEELD

Andere vaststellingen

- Corona-impact:
 - Mogelijkheden/moeilijkheden vr bemiddeling
 - Verschillende betrokkenen werken niet/zijn niet bereikbaar
 - Risicofactoren
- Landsgrensoverschrijdend

Q&A



Ombudsmodel in de praktijk


1. Transformatie op individueel niveau

- Erkenningsgesprek – gevolgen
- Ervaringen een plaats te geven
 - *Self-blaming* processen herkennen en plaats geven
 - Verwachtingen/behoefte
 - Samen op zoek gaan naar hoe verder + verdere professionele begeleiding indien nodig
- Welk traject is noodzakelijk en/of nuttig?
 - Strafrecht
 - Wetgeving welzijn op het werk
 - Voor- en nadelen
- Herstelgericht werken

Verleggen van focus

	Strafrecht	Herstelgericht werken
Uitgangspunt	Daad (misdrijf)	Schade
Reactie	Leedtoevoeging bij sancties	Herstel, maximaal in dialoog gaan met betrokkenen
Focus	Bepalen van schuld Straffen van dader	Noden van slachtoffer - Verantwoordelijkheid van de veroorzaker en de organisatie
Doel	Afschrikking -Vergelding - Handhaven rechtsnorm	Herstel --Actieve betrokkenheid van partijen

Werkingsprincipes bemiddeling

- Vrijwillig
 - Vertrouwelijk
 - Meerzijdige partijdigheid
 - De bemiddelaar is neutraal en is er voor alle partijen
 - Doel: herstel van schade aan relaties
 - Communicatie
 - Klimaat
- 

2. Transformatie op organisatieniveau

- Advies geven rond specifieke cases
- Bijstaan in de opbouw/aanpassing van een integriteitsbeleid
 - Beleidsdriehoek
 - Kwaliteitsbeleid
 - Preventie, preventie, preventie
 - Reactief beleid
 - Delen van good practices
- Wijzen op verantwoordelijkheid
 - vb.: aandacht vragen voor freelancers of dag-contracten
- Belang van transparantie
- Hersteltraject → ook binnen organisatie/team

3. Transformatie in/via Vlaanderen

- Rapportage aan stuurgroep Actieplan (met o.m. werkgevers, kunstenuorganisaties...)
- Feedbackloop naar Vlaams Parlement en Vlaams Departement Cultuur en Media
- Aanbevelingen om thematiek (seksueel) grensoverschrijdend gedrag aan te pakken op beleidsniveau
 - Vb.: integriteitsvoorwaarden koppelen aan Vlaamse subsidiebedeling

Wanneer doorverwijzen?

Wanneer doorverwijzen?

WEL:

- Grensoverschrijdend gedrag
 - Verbaal, fysiek, psychologisch en seksueel
 - Pesten, intimidatie, bedreigen, ongewenste benaderingen of aanrakingen, ...
- Binnen de cultuur- of mediasector
 - Podiumkunsten, beeldende kunsten, muziek, literatuur, TV, radio, pers, gaming, ...
 - Voor iedereen zowel voor als achter de schermen: van acteur tot vrijwilliger aan vestiaire
- Ook wanneer men niet meer in de organisatie werkt of opleiding volgt
- Bij intimidatie kan er ook sprake zijn van discriminatie → bredere opdracht Genderkamer

Wanneer doorverwijzen?

NIET:

- Strafrechtelijke feiten → politie of parket – eventueel voor extra ondersteuning en registratie naar genderkamer doorverwijzen
- Feiten die zich niet binnen de cultuur of media sector afspelen

Hoe doorverwijzen?

Hoe doorverwijzen?

Bij voorkeur per e-mail:

- genderkamer@vlaamseombudsdienst.be
- nina.callens@vlaamseombudsdienst.be
- viktor.vanderveken@vlaamseombudsdienst.be
- annelies.despallier@vlaamseombudsdienst.be

Hoe doorverwijzen?

- Bij dringende vragen kan je steeds bellen naar ons algemeen nummer zodat ze naar ons kunnen doorverbinden.

02/552 48 48

Q&A